

La
Cinémathèque de Corse

vous propose la
REPRISE
de la



65^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2026



Avec le
soutien de

ami alexandre mattiussi

SONY





Sur l'affiche de la Semaine de la Critique, Manon Clavel, l'héroïne de Kika d'Alexe Poukine, s'abandonne.

Sa main apaisante sur le dos de son compagnon, joué par Makita Samba, témoigne de leur complicité dans un élan commun.

Cette confiance est celle qui anime la Semaine de la Critique quand elle parie sur le talent encore tout neuf d'un·e cinéaste. Celle aussi des autrices et auteurs qui nous confient leurs premières œuvres.

En présence de l'équipe de la Semaine de la Critique :

- **Ava Cahen**, déléguée générale
- **Léo Ortuno**, coordinateur du comité de sélection des courts-métrages
- **Laurent Hérin**, membre du comité de sélection des longs-métrages
- **Thomas Rosso**, coordinateur général



**65^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2026**



En partenariat avec le cinéma

Mardi 29 septembre 2026

20h

LA FRAPPE

Julien Gaspar-Oliveri

France • 2026 • 1h46

Avec : Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

BILLETTERIE CNC
(voir dernière page)

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire, contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.



Mercredi 30 septembre 2026

15h

IN WAVES

Phuong Mai Nguyen

France, Belgique • 2026 • 1h31

Avec : Lyna Khoudri, Rio Vega, Paul Kircher, Birane Ba de la Comédie Française

BILLETTERIE CNC
(voir dernière page)

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



18h

DUA

Blerta Basholli

Kosovo, Suisse, France • 2026 • 1h41

Avec : Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi, Yllka Gashi

Pristina, Kosovo, fin des années 1990. Alors que la guerre se profile et que les tensions ethniques s'exacerbent, Dua, 13 ans, peine à trouver sa place parmi les siens et dans son corps en plein changement. À la suite d'un incident qui ébranle sa communauté, elle devient elle-même une cible et se lie avec une fille intrépide, Maki, qui l'entraîne vers une forme inattendue de résistance.



21h

ADIEU MONDE CRUEL

Félix de Givry

France, Belgique • 2026 • 1h33

Avec : Milo Machado-Graner, Jane Beever, Françoise Lebrun, Maïa Sandoz, Emmanuelle Destremau

BILLETTERIE CNC
(voir dernière page)

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

En présence de Félix de Givry



Jeudi 1^{er} octobre 2026

15h

COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (1/2)

ADGWA-ATA

Zsuzsanna Kreif

Hongrie, France • 2026 • 15 min

Enlevées par une tribu de la jungle pour subir une initiation brutale, trois adolescentes pénètrent dans une dimension divine où apprivoiser leurs animaux totems, des serpents géants, devient le seul moyen d'accéder à l'âge adulte.

A QUOI RÊVENT LES MAKNINES

Sarra Ryma

Algérie, France • 2026 • 23 min

À quoi rêvent les Maknines raconte l'errance existentielle de deux jeunes Algériens, qui s'apprêtent à tout quitter pour traverser la Méditerranée. Le temps d'une journée, le film invite à s'égarer avec ce couple atypique, à vivre leur solitude, à les accompagner dans leurs déambulations, à partager leurs passions et leurs peurs, et à souffrir de leurs au revoir.

CITY OF OWLS

Zhenia Kazankina

France, Allemagne, Italie • 2026 • 13 min

Le dernier soir avant son départ, Vera couche sa petite sœur. Afin de lui cacher la véritable raison de son départ, elle lui récite un conte pour s'endormir. C'est l'histoire d'une ville engloutie par une nuit éternelle.

KLASÈS NUOTRAUKA

Arnas Balčiūnas

Lituanie • 2026 • 17 min

Alors qu'il retourne voir son ancienne école, laissée à l'abandon, Ignas croise un ancien camarade. Errant dans ces couloirs chargés de souvenirs contradictoires, ils tentent de saisir ce qui est sur le point de disparaître.

MAN'MI

Aude N'Guessan Forget

France • 2026 • 24 min

Le grondement d'une rivière et le cri d'un grand calao qui résonne dans une forêt tropicale... Flora, une petite fille métisse de six ans, se raconte une histoire. Soudain la voix de sa maman, Hortense, la ramène à la réalité. À leur réalité : une vie modeste, pleine de tendresse, de moments joyeux partagés avec les tantes baoulées. Pourtant, une ombre imperceptible plane sur leur bonheur... Les souffrances d'Hortense, atteinte d'une maladie génétique, s'immiscent insidieusement dans leur quotidien.

18h

COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (2/2)

NAFRON

Daood Alabdulaa

Syrie, Allemagne • 2026 • 14 min

Dans un pays en plein éveil, une femme d'âge mûr déambule dans les rues de Damas, déchirées par la guerre. Quelques semaines à peine après la chute d'Assad, ayant comme perdu la mémoire, elle se cherche. Lorsque son chemin croise celui d'Amira, les deux femmes pourraient changer la vie l'une de l'autre, chacune trouvant chez l'autre les réponses qu'elle cherche.

SKINNY BOTTINES

Romain F. Dubois

Canada • 2026 • 19 min

Un pickpocket aux doigts de fée a une dernière journée pour rembourser son ex, dont il a trahi la confiance. Faute de complice, il se rabat sur son cousin Pinpin, que sa tante lui a confié jusqu'au lendemain.

WHAT DO YOU SEEK IN THE DARK?

Tossaphon Riantong

Thaïlande • 2026 • 19 min

Un jeune homme décide de se rendre dans un vieux cinéma connu pour être un lieu de rencontres gay. Mais alors qu'il tente de se défaire de sa solitude et de son désir, le cinéma semble prendre vie, le regardant, le tentant et le fixant dans le noir.

«VATERLAND» ODER EIN BULE NAMENS YANTO

Berthold Wahjudi

Allemagne, Indonésie • 2026 • 26 min

Quand Yanto, un jeune homme germano-indonésien d'une vingtaine d'années rend visite à sa petite sœur à Yogyakarta, il s'attend à de simples retrouvailles, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'elle y trouve sa place bien plus facilement que lui. À mesure que jalousies et dissonances émergent entre frère et sœur, le séjour de Yantos devient une exploration douce-amère de l'identité métisse.

VISITE EN TERRE IRRADIÉE

Anne-Sophie Girault

France • 2026 • 19 min

Sophie organise des visites touristiques dans la zone d'exclusion de la centrale nucléaire de Golfech, dans le Tarn-et-Garonne. À la suite de la catastrophe survenue quelques années plus tôt, elle propose aux curieux du monde entier de revêtir une combinaison, de se munir d'un masque et d'un dosimètre et de parcourir en gyropode ces terres irradiées où travaillent les décontaminateurs. Un tour mené par une guide du cru qui n'a plus grand chose à perdre et beaucoup à gagner.

21h

COURTS-MÉTRAGES : SÉANCE SPÉCIALE

LOVE STORY

Laïs Decaster

France • 2026 • 42 min

Un soir, mon amie Alyssa me fait une confidence : elle vient d'entamer une relation amoureuse mais l'histoire est déjà bancal ! Au fil des mois, je la retrouve pour écouter la suite de ses péripéties. Peu à peu, sa sœur et nos amies se joignent à nos conversations et donnent, tour à tour, leur avis sur la situation.

LA SENTINELLE

Ali Cherri

France • 2026 • 29 min

14 juillet, jour de fête nationale. Dans une caserne rythmée par les rituels militaires, le sergent Lafleur semble écrasé par le poids silencieux du devoir. Un médecin lui accorde une nuit de liberté, à condition de revenir avant l'aube. Commence alors une errance nocturne, au cœur d'un monde qui se dérobe peu à peu au réel. Une nuit suspendue entre destin et abandon.

I THINK YOU SHOULD BE HERE

Anna-Marija Adomaitytė & Élie Grappe

Suisse, France • 2026 • 12 min

Non loin de Genève, sept jeunes filles, au seuil de l'âge adulte, se remémorent dans leur chambre les paroles et les danses TikTok qui ont façonné leur jeunesse. Entre mémoire intime et collective, elles déambulent de chambre en chambre et traversent en dansant cette dernière nuit hors du temps ; en quête de liens et d'identité, elles poussent leurs gestes jusqu'à l'épuisement.

Vendredi 02 octobre 2026

18h

THE STATION

Sara Ishaq

Yémen, Jordanie, France, Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Qatar • 2026 • 1h52

Avec : Manal Al-Mulaiki, Abeer Mohammed, Rashad Khaled

Au Yémen, Loyal gère une station-service exclusivement réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples : pas d'hommes, pas d'armes, pas de politique. Quand son tout jeune frère est mobilisé, Loyal doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n'ont que quelques heures pour le sauver.



21h

DU FIOUL DANS LES ARTERES

Pierre Le Gall

France, Pologne • 2026 • 1h31

Avec : Alexis Manenti, Julian Świeżewski, Armino Alves de Sa

Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

En présence de Pierre Le Gall



Samedi 03 octobre 2026

16h

TIN CASTLE

Alexander Murphy

France, Irlande • 2026 • 1h46

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa', Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



19h

LA GRADIVA

Marine Atlan

France, Italie • 2026 • 2h25

Avec : Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier, Antonia Buresi

Un groupe de lycéens français art en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

En présence d'Antonia Buresi



Dimanche 04 octobre 2026

14h

VIVA

Aina Clotet

Espagne • 2026 • 1h53

Avec : Aina Clotet, Naby Dakhli, Marc Soler

Après avoir échappé de peu à la mort, Nora, 40 ans, est animée par une brûlante urgence de se sentir en vie. Elle se jette à corps perdu dans deux relations amoureuses avec deux hommes que tout oppose, Tom et Max, reflets de ses propres aspirations contradictoires. Mais lorsque ni l'un ni l'autre ne parvient à combler son vide intérieur, Nora est contrainte d'affronter la vérité : elle devra faire face à la peur profonde qui alimente sa soif de vivre.



17h

SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL

Bruno Santamaria Razo

Mexique, Brésil, Danemark • 2026 • 1h45

Avec : Jade Reyes, Sofia Espinosa, Lázaro Gabino, Eduardo Ayala

Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciante. Quand le jour de ses onze ans, il apprend que son père a un souci de santé, la puissance de vie prend le dessus. Tout le monde continue à chanter et danser pour conjurer le sort, comme dans une chanson de salsa. Trente ans plus tard, Bruno filme et revisite les souvenirs qu'il ne pouvait tout à fait interpréter enfant.



SOIRÉE DE CLÔTURE

20h

LA DEUXIÈME FILLE

Zou Jing

Chine, France • 2026 • 2h08

Avec : LI Gengxi, SHEN Jiani, ZU Feng, CAO Ruofan

Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

En présence de Didar Domehri (productrice)



La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition
un centre de documentation
un espace de consultation vidéo
des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit* : 3 €

Tarif adhérents : 2 €

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Billetterie CNC

Tarif unique : 6 € (cartes d'abonnement acceptées)



Programme sous réserve de modifications