

13 Rue Saint-Exupéry
20600 Bastia
04 95 47 47 00

agenda.bastia.corsica

 BastiaAgenda  [bastia_agenda](https://www.instagram.com/bastia_agenda)    [alb_oru](https://www.tiktok.com/@alb_oru)



2026

2027

ALB'ORU

CONCEPTION GRAPHIQUE Lelia Crastucci
IMPRESSION Imprimerie Bastiaise
PHOTOGRAPHIES ALB'ORU Mélissa Guillaumin
PHOTOGRAPHIE COUVERTURE Carlos Fernandes

2026

2027

CENTRU CULTURALE

ALB'ORU

@ + alb_oru

13 Rue Saint-Exupéry
20600 Bastia
04 95 47 47 00

agenda.bastia.corsica

 Bastia Agenda
 bastia_agenda

SOITTO EDITE ↑



Una stagione nova di l'Alb'Oru posta sott'à u segnu d'Ingrandà. Ingrandà : amparà, trasmette, scopre, ma dinù andà versu l'altri. Hè st'idea u solcu di a nostra programmazione è chì dice, di manera semplice ciò ch'o vulemu fà campà in l'Alb'Oru.

Dipoi a so apertura, avemu vulsutu chì l'Alb'Oru fussi di più ch'è una sala di spettaculu : un locu di vita, di scontri è di scoperte, apertu à e famiglie, à i giovani, à i sculari è, più largamente, à tutti i publichi.

Una stagione nova chì porta dinù e nostre scelte per Bastia. Prima di tuttu, quella d'una Bastia cità corsa, chì assume a so lingua, a so cultura è a so creazione. A presenza di l'artisti corsi ind'a nostra programmazione hè essenziale. Cù Diana di l'Alba, Balagna, Radiche, Una Fiara Nova, Cirnese è tanti altri, vulemu cuntinuà à sustene quelli chì creanu qui, ma dinù dà a so piazza à i giovani artisti è à e forme nove di creazione.

A nostra ambizione di fà di Bastia una cità immersiva si ritrova dinù ind'i nostri lochi culturali. A lingua corsa campa di manera naturale ind'a programmazione, ind'i scontri, ind'è l'azione cù i publichi è ind'a creazione. Hè dinù u sensu di a Festa di a Lingua Materna : fà campà a nostra lingua in dialogu permanente cù l'altre lingue è culture.

Bastia hè dinù una cità mediterranea, una cità chì s'hè fatta attraversu i scambi è i scontri. Vulemu chì l'Alb'Oru porti st'apertura nant'à u Mediterraniu è, più largamente, nant'à u mondu. A nostra identità è a nostra apertura si nutrisce tramindue.

Care bastiacce, cari bastiacchi,

Bastia hè una cità di cultura. Di cultura hè, per via di a so storia ; di a so identità, per via dinù di a piazza ch'elli occupanu l'artisti, a creazione, a tramandera è u dibattitu. Hè cità di cultura, perchè a cultura hè in core di u nostru prugettu puliticu, cunvinti ch'ella hè un vettore putente di tramandera, di leia suciale, di spannu è d'apertura nant'à u mondu sanu.

Cette saison 2026-2027 de l'Alb'Oru témoigne de cette ambition : proposer une culture accessible à toutes et à tous, ouverte, enracinée et exigeante, qui soutient les artistes et la création insulaire et qui fait place à la diversité des expressions, des publics et des initiatives.

Una programmazione ricca è aperta à i scontri, a scoperta, a tramandera è chì scrive propiu a cultura inde u campà di a nostra cità.

À tutte è à tutti, vi pregu di core una stagione bellissima in l'Alb'Oru.

Gilles SIMEONI

Merre di Bastia

Hè cù stu spiritu chì presentemu una programmazione diversa, chì mischia creazione corsa, opere maiò, pruduzione naziunale, artisti emergenti è pruposte venute d'altrò. Le Petit Prince, L'Avare, Denali, Prélude, Danielle Casanova, La Leçon, Marguerite, Morgane Cadignan... Una programmazione chì dà una piazza impurtante à a giuventù è à a trasmissione. Parechje millaie di sculari, da a scola materna à u liceu, puderanu quist'annu torna scopre u spettaculu vivu. Hè per noi una priorità. Perchè a cultura si trasmette, perchè a curiosità si costruisce è perchè l'accessu à a cultura deve principià u più prestu pussibile.

In giru à i spettaculi, i scontri cù l'artisti, l'attelli, e conferenze, i caffè filò, e masterclass, e prove aperte o ancu e pruposte in mediateca permettenu d'andà più luntanu. Vulemu chì omu possa vene à l'Alb'Oru per un spettaculu è avè a brama di vultacci per scopre qualcosa d'altru.

L'Alb'Oru accoglie dinù, longu à l'annu, festivali, associ, strutture culturale, attori di l'educazione è numerosi partenari. Sta diversità face parte di a so identità è ne face un locu vivu in tuttu.

Ingrandà, infine, hè forse quessa : ingrandà sapendu quale no simu, trasmette ciò chì hè nostru, ma firmà curiosi di l'altri è di u mondu. Hè sta cultura chè no vulemu fà campà in Bastia : una cultura corsa, popolare,igente, viva è aperta nant'à u mondu. È sopr'à tuttu, una cultura da sparte.

Mattea LACAVE

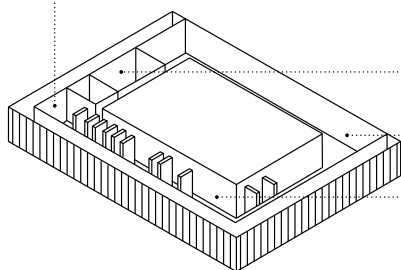
Aggiunta à a cultura, à l'industrie culturale è creative è à l'apertura à u mondu mediterraneu



R+1

**MEDIATECA
BARBERINE
DURIANI**

Espace de
travail libre



Salle d'animation

Coin jeunesse

Espace informatique

R+0

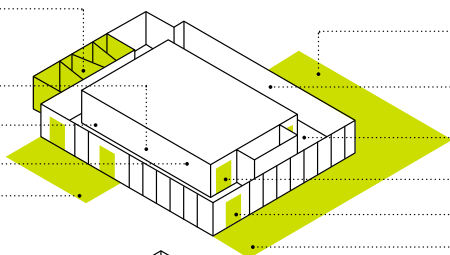
Studios de
répétitions

Mostre

Cafétéria

ACCUEIL

Terrasse



Théâtre de verdure

Espace de travail
et de réunion

Entrée salle

Entrée salle

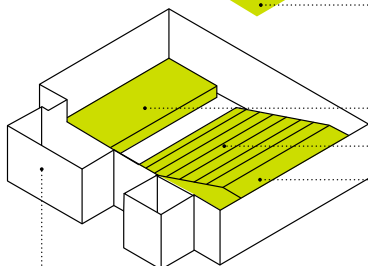
ENTRÉE PRINCIPALE

Parvis extérieur

R-1

**SALA
GHJUVANTERAMU
ROCCHI**

Salle de pratiques
artistiques



Scène

Sièges

Régie

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI → VENDREDI
DE 9H À 18H NON-STOP

SAMEDI DE 9H À 12H

OUVERTURE JUSQU'À **16H**
LES 1^{ERS} SAMEDIS DU MOIS

ATTENTION LA MÉDIATHÈQUE
EST FERMÉE LE JEUDI APRÈS-MIDI

BILLETTERIE SUR PLACE
OUVERTE À PARTIR DE 19H30
LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS

13 Rue Saint-Exupéry
20600 Bastia
04 95 47 47 00

AGENDA



PAGE

2026

18	25 SEPT.	18H	_OUVERTURE DE SAISON	→ MUSICA/BALLU
19	29 SEPT.	20H30	_GHJUVAN CAMELLU PASQUALI - <i>DISTINTU È DI CORE</i>	→ MUSICA
15	30 SEPT. > 10 OCT.	_.	_ARTE MARE 44 ^E ÉDITION	→ FESTIVALE
15	12 > 17 OCT.	_.	_BASTIA VILLE DIGITALE	→ FESTIVALE
20	23 OCT.	20H30	_MORGANE CADIGNAN - <i>LA NUIT JE MENS</i>	→ HUMOUR
15	2 > 7 NOV.	_.	_27 ^E RENCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE	→ FESTIVALE
22	14 NOV.	17H	_A SCOLA DI I CASI ADDISPERATI	→ PÈ A FAMIGLIA
25	21 NOV.	20H30	_PLATFORME RÉZO	→ MUSICA
16	23 NOV.	20H30	_ELEZZIONE IN PAESE (SCENA APERTA)	→ TEATRU
16	24 NOV.	20H30	_LE CHANT DES RONCES (SCENA APERTA)	→ TEATRU
26	28 NOV.	20H30	_DANIELLE CASANOVA, UNE RÉSISTANTE CORSE	→ TEATRU
27	30 NOV.	20H30	_I MUVRINI	→ MUSICA
28	4 DÉC.	20H30	_RADICHE	→ MUSICA
29	10 DÉC.	20H30	_JE(S)	→ MUSICA
31	16 DÉC.	10H+17H	_À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES	→ PÈ A FAMIGLIA
33	19 DÉC.	17H	_LE PETIT PRINCE	→ PÈ A FAMIGLIA

2027

35	5 JANV.	20H30	_L'AVARE	→ TEATRU
37	8 JANV.	20H30	_MARGUERITE	→ MUSICA
39	13 > 16 JAN.	_.	_ZONE LIBRE	→ FESTIVALE
16	22+23 JANV.	20H30	_UNA FIARA NOVA	→ MUSICA
41	27 JANV.	17H	_ADIEU MOCHI	→ PÈ A FAMIGLIA
15	30 JANV. > 6 FÉV.	_.	_FESTIVAL DU FILM ITALIEN – 39 ^E ÉDITION	→ FESTIVALE
44	9 FÉV.	20H30	_LES AVENTURIERS DE MINUIT	→ TEATRU
47	12 FÉV.	20H30	_UN CONTRE UN	→ PÈ A FAMIGLIA
45	16 > 20 FÉV.	_.	_FESTA DI A LINGUA MATERNA	→ EVENIMENTU
46	26 FÉV.	20H30	_BALAGNA - <i>PANTEONE</i>	→ MUSICA
47	3 MARS	20H30	_LA LEÇON	→ TEATRU
48	6 MARS	20H30	_SERATA IMAGINÀ	→ LETTURE MUSICALE
49	17 MARS	20H30	_DENALI	→ TEATRU
50	20 MARS	20H30	_I MACHJAGHJOLI - <i>90 ANNI</i>	→ MUSICA
51	23+24 MARS	20H30	_DIANA DI L'ALBA	→ MUSICA
53	26 MARS	20H30	_PRÉLUDE	→ BALLU
16	27 MARS	20H30	_BAKOU ET LES ADULTES (SCENA APERTA)	→ TEATRU
54	3 AVRIL	10H	_COLLECTIONS !	→ PÈ A FAMIGLIA
56	8 AVRIL	20H30	_LA CAGNOTTE	→ TEATRU
57	13+14 AVRIL	20H30	_CIRNESE	→ MUSICA
16	26 > 28 AVRIL	_.	_CINE DONNE - 6 ^E ÉDITION	→ FESTIVALE
58	30 AVRIL	20H30	_MANON BRIL - <i>300 000 ANS</i>	→ HUMOUR
59	11 MAI	20H30	_MARIE DE BRAUER - <i>EN SPECTACLE</i>	→ HUMOUR
61	14 MAI	20H30	_PANZETTA PARADISE+PLAYOUT+RADICA	→ MUSICA
15	3 > 5 JUIN	_.	_LES MUSICALES 39 ^E ÉDITION	→ FESTIVALE

Una stagione per *ingrandà*

Grandir, ce n'est pas seulement devenir plus grand : c'est s'émerveiller, s'interroger, oser, imaginer et partager. Théâtre, contes, danse, musique, ou cirque deviennent autant d'occasions de grandir ensemble, quel que soit son âge. Retrouvez tout au long de la saison, un programme d'activités scolaires et tout public explorant cette thématique, à travers des spectacles et des actions de médiation. Car il n'y a pas d'âge pour découvrir, ressentir et se laisser surprendre. Alors, grandissons ensemble !

Cette programmation est adaptée aux plus petits mais s'adresse également au tout public. Retrouvez l'ensemble des spectacles et les actions qui sont proposés dans les pages spectacles de ce document.

SPETÀCULI À L'ALB'ORU

P22 - A SCOLA DI I CASI ADDISPERATI / +6ans
Un spectacle bilingue corse sensible et inspirant où deux enfants apprennent à transformer leurs différences en une véritable force.

P26 - DANIELLE CASANOVA / +12ans
Une création théâtrale sensible qui redonne vie au parcours inspirant d'une grande résistante corse.

P26 - RADICHE / +10ans
Un voyage musical entre mémoire et transmission qui fait résonner toute la richesse de la musique corse.

P28 - À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES / +2ans / Entre théâtre et arts visuels, une expérience sensorielle qui invite petits et grands à rêver ensemble.

P33 - LE PETIT PRINCE / +7ans
Une adaptation magique du roman d'Antoine de Saint-Exupéry, qui fait dialoguer l'enfance et l'âge adulte dans un univers visuel captivant.

P39 - ADIEU MOCHI / +6ans
Quand les adultes s'absentent, l'imagination de deux sœurs prend les commandes... pour le meilleur !

P43 - UN CONTRE UN / +6ans
Une aventure acrobatique et musicale pour grandir en dépassant les frontières, les peurs, et les stéréotypes.

P47 - LA LEÇON / +14ans
Un face à face aussi fascinant qu'inquiétant, où le langage devient un véritable terrain de pouvoir.

P49 - DENALI / +14ans
Un polar théâtral inspiré de faits réels qui questionnent les choix, les influences et la quête d'identité de la jeunesse.

P53 - PRÉLUDE / +7ans
Une invitation à grandir ensemble, porté par l'énergie du collectif. Une danse où les différences deviennent richesses.

P54 - COLLECTIONS ! / +4ans
Un spectacle tout en douceur qui nous invite à collectionner les petits riens qui font les grands souvenirs de nos vies.

TEATRU À L'APERTU*

CANULAR / +12ans
Cette pièce bilingue corse-français explore, vingt ans plus tard, les répercussions d'un canular téléphonique.

NATALE HÈ AMORE / +3ans
I zitelli sò puntati à interruggassi nant'à u spiritu di Natale, cù i trè fulletti macagnoni, trà racontu è canzone.

À MOI / +3ans
Des marionnettes-doudous nous plongent dans une réflexion sur le désir, le partage et la construction de soi.

WE JUST WANTED YOU TO LOVE US / +13ans - Une pièce sensible et drôle pour aborder avec finesse la question du harcèlement scolaire.

SI TU T'EN VAS / +15ans
Un dialogue entre un lycéen ambitieux et son enseignante qui interroge les rêves de réussite, le travail et les choix d'une génération.

VIVE / +13ans
Une pièce-procès immersive qui raconte le parcours de résilience d'une jeune femme face à l'inceste.

1000 SECRETS DE POUSSINS / +3ans
Un spectacle qui raconte avec poésie les petites victoires qui font grandir.

*Retrouvez la programmation Jeune Public de TEATRU À L'APERTU dans la brochure dédiée ou sur le site web agenda.bastia.corsica



Titulaire du label « 100 % Éducation Artistique et Culturelle » (EAC) depuis 2022, la Ville de Bastia réaffirme son engagement en faveur de l'accès à la culture pour tous les élèves.

Un annuaire dédié est mis à la disposition des enseignants et recense l'ensemble des initiatives culturelles et artistiques proposées aux scolaires, ainsi que des parcours disponibles à travers les établissements de la Ville.

Contact : Elise Muglioni
emuglioni@bastia.corsica
06 13 43 49 07

MATERNELLE - PRIMAIRE

LUN. 16 NOV. - 10H / + 6 ans

_A SCOLA DI I CASI ADDISPERATI

Un spectacle bilingue corse sensible et inspirant où deux enfants apprennent à transformer leurs différences en une véritable force.

10 DÉC. - 10H+14h30 - 11 DÉC. 10H / +3 ans

_NATALE HÈ AMORE Trà racontu, canzone è... chjama telefonica à Babbu Natale, i zitelli sò puntati à interruggassi nant'à u spiritu di Natale, cù i trè fulletti macagnoni.

MAR. 15 DÉC. - 10H+14h30 / + 2 ans

_À QUOI RÉVENT LES MÉDUSES Entre théâtre et arts visuels, une expérience sensorielle qui invite petits et grands à rêver ensemble.

VEND. 18 DÉC. - 10H+14h30 / + 7 ans

_LE PETIT PRINCE Une adaptation magique du roman d'Antoine de Saint-Exupéry, qui fait dialoguer l'enfance et l'âge adulte dans un univers visuel captivant.

JEU. 21 + VEND. 22 JANV. - 10H+14h30 / + 3 ans

_À MOI Des marionnettes-doudous plongent petits et grands dans une réflexion sur le désir, le partage et la construction de soi.

MAR. 26 JANV. - 14H30 / + 6 ans

_ADIEU MOCHI Quand les adultes s'absentent, l'imagination de deux sœurs prend les commandes... pour le meilleur !

MAR. 9 FÉV. - 14H30 / + 7 ans

_LES AVENTURIERS DE MINUIT Une enquête haletante où les plus célèbres écrivains d'aventures deviennent détectives. Un voyage drôle et plein de rebondissements !

VEND. 12 FÉV. - 14H30 / + 6 ans

_UN CONTRE UN Une aventure acrobatique et musicale où l'on apprend à grandir en dépassant les frontières, les peurs, et les stéréotypes.

VEND. 2 AVRIL - 14H30 / + 4 ans

_COLLECTIONS ! Un spectacle tout en douceur qui nous invite à collectionner les petits riens qui font les grands souvenirs de nos vies.

JEU. 1 + VEND. 2 AVRIL - 10H+14h30 / + 3 ans

_MILLE SECRETS DE POUSSINS

Il faut parfois oser quitter le nid... Mille secrets de poussins raconte avec poésie les petites victoires qui font grandir.

12

COLLÈGE – LYCÉE

VEND. 6 NOV. - 10H / +12 ans

_CANULAR Portée par une écriture bilingue corse-français, cette pièce explore les répercussions d'un canular téléphonique qui rattrape Lucia vingt ans plus tard.

VEND. 27 NOV. - 14H30 / +12 ans

_DANIELLE CASANOVA Une création théâtrale sensible qui redonne vie au parcours inspirant d'une grande résistante corse.

LUN. 25 + MER. 27 JANV. / +13 ans

_WE JUST WANTED YOU TO LOVE US

Une pièce sensible et drôle qui fait revivre les années collège pour aborder avec finesse la question du harcèlement scolaire.

JEU. 28 + VEND. 29 JANV. / +15 ans

_SI TU T'EN VAS À travers le dialogue entre un lycéen ambitieux et son enseignante, cette pièce interroge les rêves de réussite, le travail et les choix d'une génération.

VEND. 22 JANV. - 14H30 / +12 ans

_UNA FIARA NOVA Un concert où les voix, les émotions et les traditions se rencontrent pour offrir un moment de partage authentique.

JEU. 4 MARS - 10H / +14 ans

_LA LEÇON Un face à face aussi fascinant qu'inquiétant, où le langage devient un véritable terrain de pouvoir.

MAR. 6 AVRIL - 14H30 / +13 ans

_VIVE Dans une pièce-procès immersive, quatre interprètes racontent le parcours de résilience d'une jeune femme confrontée aux violences incestueuses de son enfance.

JEU. 8 AVRIL - 14H30 / +10 ans

_LA CAGNOTTE Entre quiproquos, malentendus et aventures rocambolesques, La Cagnotte entraîne une joyeuse bande dans une succession de péripéties aussi drôles qu'imprévisibles.

13

VOUS ÊTES PROF' ?

Offrez à vos élèves une expérience culturelle pensée pour les scolaires. Pour organiser une sortie, bénéficier d'une médiation ou développer un projet pédagogique, contactez notre médiateur culturel. Nous sommes là pour vous accompagner !



Jacques LEPORATI

Médiateur culturel en charge
du public scolaire
jleporati@bastia.corsica
06 46 17 49 26

SCOLA IN GIRU

AVVENIMENTI INDIPENDENTI

L'Alb'Oru, c'est aussi une salle de spectacle à la disposition des artistes et du tissu associatif bastiais, qui ont la possibilité d'y organiser concerts et festivals de toutes natures. Retrouvez ici la programmation indépendante qui se tient à l'Alb'Oru cette saison.

Merci de noter que les billetteries de ces événements sont indépendantes de la salle et de prendre contact avec les organisateurs en cas de besoin d'informations.

30 SEPT. > 10 OCT.

ARTE MARE **U festivale di u filmu mediterraneu**

« Je veux faire de la salle de cinéma une cour d'appel. » Cette phrase d'André Cayatte nous rappelle que depuis plus d'un siècle, les réalisateurs choisissent le tribunal comme décor, les dossiers deviennent des scénarios, les acteurs du monde judiciaire s'incarnent dans des acteurs de cinéma. Les films de justice, dont certains sont des œuvres majeures, nous rappellent l'importance de cette institution dans nos vies. La 44^e édition d'Arte Mare propose une programmation méditerranéenne éclectique avec des compétitions, des avant-premières, le Prix Ulysse et de la gastronomie. **Infos & billetterie > arte-mare.corsica**

12 > 17 OCT.

BASTIA VILLE DIGITALE

Le 1^{er} événement numérique de Corse ! Bastia Ville Digitale rend le numérique accessible à tous et sensibilise les jeunes à ses enjeux et métiers. Pour les scolaires, ateliers ludiques et participatifs pour découvrir le codage, la robotique, le graphisme ou la fabrication numérique. Pour le grand public, conférences pour développer son esprit critique face à l'IA, la désinformation et les fake news. **Infos > ville-digitale.corsica / entrée gratuite**

2 > 7 NOV.

27^E RENCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE

Organisées par les Jeunesse Musicales de Méditerranée à Bastia et dans toute la Corse, ces rencontres offrent une semaine de concerts gratuits réunissant plus de 200 jeunes musiciens de nombreux pays du mare nostrum, dans un esprit de partage, de découverte, et de diversité culturelle. **Infos > jmm.corsica Entrée gratuite**

13 > 16 JANV.

ZONE LIBRE **Festival des arts sonores - 8^e édition**

Dénicheur de projets qui questionnent, bousculent, et enrichissent les pratiques, le festival Zone Libre s'est imposé par sa transversalité, au croisement des arts sonores et des arts visuels. Concerts, performances, et installations hybrides dans toute la ville. **Infos & billetterie > zone-libre.art**

30 JAN. > 6 FÉV.

FESTIVAL DU FILM ITALIEN

Célébrez la richesse du cinéma transalpin lors de cette 39^{ème} édition. *Corse-Italie : una storia d'amore*, pour célébrer ces liens culturels profonds. Une riche programmation sera proposée durant deux semaines, entre films contemporains en compétition, avant-premières et hommages aux grands classiques du 7^e art, mais aussi des rencontres, conférences littéraires et concerts. **Infos & billetterie > festivalcineitalienbastia.com**

26 > 28 AVRIL

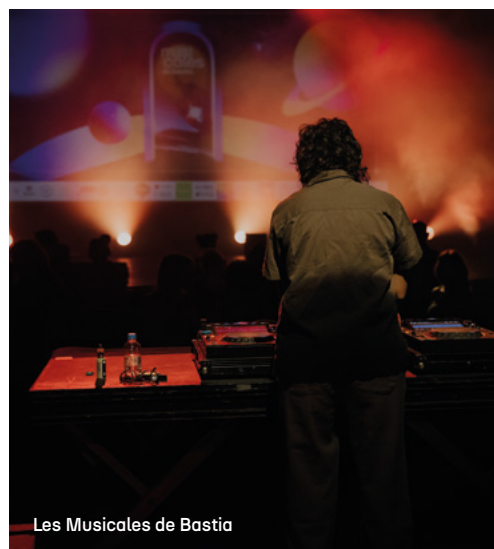
FESTIVAL CINE DONNE

Entre films, documentaires et débats publics, Cine Donne renforce la sensibilisation aux enjeux liés à l'égalité hommes/femmes et aux différentes violences auxquelles ces dernières sont exposées. **Infos & billetterie > cinedonne.corsica contact@cinedonne.corsica**

04 > 06 JUIN

LES MUSICALES DE BASTIA

Une 39^e édition pour 2027 avec une programmation éclectique mêlant artistes internationaux et insulaires. Programmation à venir. **Infos & billetterie > musicalesdebastia.com contact@musicalesdebastia.com**



SCENA APERTA



Dans un souci de soutien aux jeunes artistes qui désirent se lancer et de mise en valeur des pratiques culturelles amateurs, le Centru Culturale Alb'Oru accueille cette année trois pièces de théâtre, dont une en langue corse.



LUNDI 23 NOV. - 20H30

ELEZIONE IN PAESE Tutt'in scena

Une création originale en langue corse qui mêle théâtre, humour et chansons. Elle met en scène les rivalités de village, les intrigues familiales et les petits calculs qui surgissent à l'approche d'une élection locale. L'inseme si cumpone di una satara viva è à spessu ghjusta di a vita pulitica isulana : difetti umani, prumesse, ambizione, litiche di partiti è situazione à volte assurde, accustate cun lebbiezza.

MARDI 24 NOV. - 20H30

LE CHANT DES RONCES Troupe Evidanses

Adapté du recueil de nouvelles de François-Xavier Dianoux Stefani "Le chant des ronces", parsemé de textes de Jacques Prévert, de chansons, de chorégraphies, ce spectacle parle des souvenirs d'une enfance insulaire teintée de merveilleux. Il raconte aussi la vision fantastique d'une passerelle intemporelle dressée entre les ancêtres et le monde numérique contemporain. Issa cronaca teatrale azzicata di pop cultura è di nostalgia dolce apre a porta à un universu magicu è pueticu chi tutt'ognunu ci pò truvà una parte di soi.

SAMEDI 27 MARS. - 20H30

BAKOU ET LES ADULTES Cie A Ghjuvanetta

Bakou a douze ans. Elle observe les adultes qui l'entourent et les interroge sur l'amour, la mort, la famille, l'amitié, l'art, l'avenir... À travers leurs réponses — ou leurs silences —, c'est tout un monde de contradictions qui se révèle. Pourquoi sa mère pleure-t-elle quand elle lui demande ce qu'est l'amour fou ? Pourquoi son parrain l'emmène-t-il au musée sans s'intéresser aux œuvres ? Pourquoi faire des études si elles ne rendent pas plus intelligent ? Pourquoi les adultes ont-ils oublié qu'ils ont été des enfants ? "Bakou et les adultes" c'invita à fighjà u mondu à l'altura di un zitellu, ringuerscia e prospettive è interrughghja cù a risa è a tenerezza, a nostra manera d'ingrandà.

16

2026

→ AUTOUR DU SPECTACLE

Flashez le QR Code pour vous inscrire aux activités de médiation culturelle en lien avec les spectacles



PROGRAMMA

SALA GHJUVANTERAMU ROCCHI

2027

Ritruvate a programmazione culturale di a Città di Bastia nantu à u situ agenda.bastia.corsica





→ MUSICA/BALLU

VEN. 25 SEPTEMBRE

GRATUIT

À PARTIR DE 18H

TOUT PUBLIC

APERTURA DI STAGIONE

L'Alb'Oru face a so rientrata in musica cù Mai Pesce è un grande ballu popolare. À l'occasione d'une grande serata festosa induve ballu, cuncertu è cunvivenza si mischjeranu, l'Alb'Oru v'invita à scopre a so stagione culturale 2026-2027, messa sott'à u segnu d'Ingrandà.

Découvrez les spectacles, les activités de l'action culturelle, les propositions de la médiathèque et les nombreux rendez-vous qui feront vivre cette nouvelle saison. La soirée se poursuivra avec un bal méditerranéen participatif, avant de laisser place au concert de Mai Pesce. Figure incontournable de la chanson bastiaise, il sera entouré d'un ensemble musical pour un concert mêlant les titres de son répertoire aux grands classiques intemporels de la chanson corse, dans un esprit de partage et de convivialité. La soirée s'achèvera par un grand bal populaire animé par Armand Paoli invitant chacun à prolonger ce moment festif et convivial.

18



→ MUSICA

MAR. 29 SEPTEMBRE

DURÉE 2H

20H30

TOUT PUBLIC

GHJUVAN CAMELLU PASQUALI - *DI STINTU È DI CORE*

Creazione originale è l'emuzione tutta d'una lascita musicale ammodernata cun sensibilità.

Avec *Di stintu è di core*, Ghjuvan Camellu Pasquali présente un spectacle entièrement consacré à ses créations originales. Héritier de la tradition du chant corse, il livre un répertoire sensible où se mêlent émotion, identité et modernité, porté par une formation vocale et musicale d'envergure. Entre chansons inédites, polyphonies et une scénographie mêlant lumières et images, cette soirée invite à découvrir l'univers d'un artiste qui fait rayonner la création musicale corse contemporaine. La première partie sera assurée par le jeune groupe INDIATURA.

19

> BILLETTERIE INDÉPENDANTE DE L'ALB'ORU Rendez-vous sur le site www.corsebillet.co



©Hélène Pambrun



©Marina Viguier

→ HUMOUR

VEND. 23 OCTOBRE

20H30

DURÉE 1H15

TARIF A

+ 14 ANS

MORGANE CADIGNAN - LA NUIT JE MENS

TEXTE DE MORGANE CADIGNAN

COLLABORATION ARTISTIQUE : CLIO GARCIA

S'arranger avec la réalité, déformer les faits, omettre les détails, on le fait tous. Mais est-ce vraiment grave ?

Morgane Cadignan s'est imposée ces dernières années comme l'une des voix les plus singulières du stand-up français. Révélée par ses séances de psy déjantées "Installez-vous" sur les réseaux sociaux, chroniqueuse à la radio, plume acérée et observatrice redoutable du quotidien, elle mêle autodérision, finesse d'écriture et humour mordant. Dans *La Nuit je mens*, elle s'attaque avec malice à tous ces petits arrangements avec la réalité que nous pratiquons au quotidien : omissions, excuses, vérités aménagées ou mensonges par confort. Un spectacle drôle, intelligent et très personnel, où derrière le rire se glissent des questions sur notre rapport aux autres... et à nous-mêmes.



© Gilles Perez-CDC



→ PÈ A FAMIGLIA

SAM. 14 NOVEMBRE

DURÉE 50MIN

17H

TARIF JP

+ 6 ANS

> Spetaculu bilingu corsu/francese

A SCOLA DI I CASI ADDISPERATI

INSPIRÉ DU LIVRE DE MICHÈLE CORROTTI
CRÉATION DE LA COMPAGNIE NOI VOI DANS LE CADRE DU DISPOSITIF
"LEGHJE E CUMEDIE" DE LA COLLECTIVITÉ DE CORSE.

23

→ AUTOUR DU SPECTACLE

SAMEDI 7 NOV.

- À PARTIR DE 14H / + 5ANS

ATELLI PÈ I ZITELLI

Ateliers chant et arts-plastiques pour explorer
ce que pourrait être une école idéale, attentive
aux besoins et aux singularités de chacun.

**Quando chì a sfarenza pò diventà una forza : un spetaculu
per stramezanà...**

Pom est un « cas désespéré » : il ne va jamais assez vite, n'est jamais assez concentré et semble toujours en décalage avec les attentes des adultes. Envoyé dans une école spéciale pour les enfants comme lui, il découvre un univers étrange où règnent peur et silence. Mais sa rencontre avec Rosa, une petite fille qui ne trouve pas non plus sa place, va tout changer. Ensemble, ils apprennent à faire entendre leur voix et découvrent que les différences peuvent aussi devenir une force.



@Sacem



INFOS | le-rezo-corse.com / lerezocorse@gmail.com
06 70 79 11 69

La Plateforme Rézo est une soirée de concerts dédiée aux artistes et groupes émergents de toute la Corse, pour mettre en lumière la scène musicale insulaire de demain. La programmation est construite à partir d'un appel à candidatures et les artistes sélectionnés se produisent sur la scène de l'Alb'Oru dans des conditions professionnelles. L'entrée est gratuite.

Participe à l'événement !

- tu es artiste solo ou membre d'un groupe ;
- tu composes ta propre musique ;
- tu as encore peu d'occasions de te produire sur scène ;
- tu as envie de jouer à l'Alb'Oru dans un cadre professionnel.

> Infos & candidatures sur www.le-rezo-corse.com

→ MUSICA

SAM. 21 NOVEMBRE

20H30

GRATUIT

TOUT PUBLIC

PLATEFORME RÉZO

RENCONTRES PRO & CONCERTS PROPOSÉS
PAR L'ASSOCIATION LE RÉZO, EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM

Una ghjurnata di scontri cun professionali di a filiera musicale. Una serata di concerti dedicata à l'emergenza è à creazione musicale isulana.

À l'occasion de la soirée du Rézo, la Sacem propose, sur le site même de l'Alb'oru, une journée de rencontres avec de nombreux acteurs de la filière musicale. Conférences, ateliers, rendez-vous individuels jalonnent la journée et seront autant de moments de partages d'expertises et d'expériences.

Ce jour-là, artistes, auteurs, compositeurs, éditeurs, porteurs de projets... pourront échanger avec les experts de la Sacem (services, formation, juridique, action culturelle...) et plusieurs partenaires de la filière autour du droit d'auteur et du développement de la carrière professionnelle dans le secteur de la musique. Un temps fort dédié à celles et ceux qui font vivre la création musicale en Corse.



→ **TEATRU**

SAM. 28 NOVEMBRE

20H30

DURÉE 1H40

TARIF A

TOUT PUBLIC

DANIELLE CASANOVA UNE RÉSISTANTE CORSE

PAR LA COMPAGNIE SPIRALE

Un spettaculu putente è propiu umanu intornu à a figura femminile maiò di u XX^e seculu.

La nouvelle création d'Alexandre Oppecini retrace le destin exceptionnel de cette grande figure de la Résistance née à Ajaccio. De son enfance en Corse, jusqu'à sa mort à Auschwitz en 1943, le spectacle dessine le portrait d'une femme libre, engagée et profondément attachée à ses idéaux de justice et de liberté. Nourrie de témoignages, de lettres et de récits intimes, cette création fait dialoguer mémoire et présent pour interroger notre rapport à l'engagement et à la transmission.

→ **AUTOUR DU
SPECTACLE**

EN MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 28 NOVEMBRE - 18H

CUNFERENZA "Danielle Casanova, de l'histoire à la mémoire" – Avec l'Associu Storia 97 (Université de Corse), redécouvrez le parcours exceptionnel de Danielle Casanova et comment son histoire s'est transmise au fil du temps.

26



→ **MUSICA**

LUN. 30 NOVEMBRE

20H30

DURÉE 2H30

TOUT PUBLIC

I MUVRINI

A musica da attu di resistenza.

Avec un nouvel album « anti-fragile » i Muvrini traduisent là leur conviction la plus profonde, la plus obstinée. Juste cette idée que l'hostilité, les difficultés, les conflits peuvent nous faire grandir, nous rendre plus lucides, et même plus efficaces. Profonds dans leur enracinement, ouverts et curieux, i Muvrini nomment, questionnent et bousculent les mensonges et les pièges de 2026. Avec un son qui leur appartient, dans une énergie, une poésie qui vont à l'essentiel, les Mouflons chantent et jouent la « beauté de résistance ».

> **BILLETTERIE INDÉPENDANTE DE L'ALB'ORU**

billetterie-corsebillet.tickandlive.com/reserver/i-muvrini-giru-nuovembre-2026-bastia/158948

27



→ MUSICA

VEND. 4 DÉCEMBRE

20H30

DURÉE 1H30

TARIF B

TOUT PUBLIC

RADICHE

FANOU TORRACINTA, FABRICE ANDREANI
COMPAGNIE PRODUCTIONS DU SILLON

Un umagiu à i canterini è musichenti maiò di l'anni 50 è 60 cun cumpusizione originale nove.

La musique puise ses racines dans l'enfance et les souvenirs. C'est dans cet esprit que Fanou Torracinta et Fabrice Andreani revisitent le répertoire de grands artistes corses pré-riacquistu tels que Charles Rocchi, I Fratelli Vincenti, Tony Toga et Antoine Ciosi. L'alliance de la guitare manouche et du chant traditionnel donne naissance à des interprétations à la fois fidèles et novatrices. Porté par des arrangements sobres et virtuoses, ce projet rend hommage à des créateurs parfois oubliés tout en faisant renaître l'émotion de cette musique. Il témoigne d'une culture corse vivante, réinventée et réconciliée avec son héritage.

MERCREDI 2 DÉCEMBRE - 17H30
ATELIER chant et danse ouvert à tous, pour le plaisir de se retrouver et de danser sur les grands titres de la chanson corse, dans une ambiance de bal musette !

→ AUTOUR DU SPECTACLE

28



→ MUSICA

CHANSIGNE
CONCERT
INSTRUMENTAL
ET VISUEL HYBRIDE

JEU. 10 DÉCEMBRE

20H30

DURÉE 1H30

TARIF C

+ 13 ANS

JE(S)

UNE PRODUCTION DE L'INTERNATIONAL VISUAL THEATER

> Spectacle bilingue français et LSF (langue des signes françaises)

Et si la musique se regardait autant qu'elle s'écoute ?

Concert visuel et musical, Je(s) explore l'art du chansigne, où la langue des signes devient une véritable écriture poétique et rythmique. Porté par Emmanuelle Laborit et le musicien Patrice Rabillé, le spectacle mêle créations originales, chansons revisitées et projections vidéo dans une forme accessible à tous. Une expérience sensible qui bouscule notre manière d'écouter, célèbre les singularités et ouvre un dialogue entre culture sourde et culture entendante.

29



©Vincent Arbelet

→ AUTOUR DU SPECTACLE

SAM. 5 DÉCEMBRE – 14H>15H30 / + 4 ANS

ATELIER Une bulle de lecture pour découvrir l'univers doux et poétique de Mélanie Rutten. Les enfants et leurs parents seront ensuite invités à créer ensemble un mobile méduse à la peinture, technique chère à l'illustratrice !

MER. 16 DÉC – 10H30 / + 2 ANS

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Participez à un atelier d'éveil sensoriel pour parents et enfants, afin de partager un moment unique autour de l'univers du spectacle mêlant danse et théâtre.

MER. 16 DÉC – 15H / + 4 ANS

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Les participants imagineront et dessineront de grandes planètes colorées qui deviendront ensuite le support de jeux moteurs, de danses et de cache-cache, invitant chacun à rêver et à jouer.

→PÈ A FAMIGLIA

MER. 16 DÉCEMBRE

10H + 17H

DURÉE 30 MIN

TARIF JP

+ 2 ANS

À QUOI, RÊVENT LES MÉDUSES

CIE EN ATTENDANT...

À l'ortu di u sonniu è di u svegliu, una parentesi di poesia per splurà, da l'età zitellesca à e cunfine sigrete di u sonnu.

Un homme dort, allongé sur une immense feuille de papier blanc. Au fil de son rêve, il découvre un univers insoupçonné où le papier devient paysage et révèle des mondes enfouis. Avec *À quoi rêvent les méduses*, la compagnie "En attendant..." invite les tout-petits et leurs accompagnants à explorer le mystère du sommeil, des rêves et de l'imaginaire. Entre théâtre, arts visuels et livre illustré, ce spectacle sensoriel et poétique célèbre la richesse des perceptions de chacun et le plaisir de rêver ensemble.





©Thomas O'Brien

→ PÈ A FAMIGLIA

SAM. 19 DÉCEMBRE

DURÉE 1H05

17H

TARIF JP

+ 7 ANS

LE PETIT PRINCE

LA SCALA PARIS

→ AUTOUR DU SPECTACLE

SAM. 19 DÉCEMBRE À PARTIR DE 14H / +7 ANS

ACTIVITÉ PARENTS-ENFANTS

AVANT LE SPECTACLE

Découvrez l'univers du Petit Prince à travers un atelier familial.

Un capidopera d'Antoine de Saint-Exupéry inde un'adattamento immersiva è puetica.

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines... Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Entre rêve et émotion, cette expérience sensorielle plonge les spectateurs au cœur d'un conte qui continue, génération après génération, à parler à chacun de nous.



©Fanchon_Bilbille

→ **TEATRU**

MAR. 5 JANVIER

20H30

DURÉE 2H30

TARIF A

+ 10 ANS

L'AVARE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MOLIÈRE
PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

→ AUTOUR DU SPECTACLE

EN MÉDIATHÈQUE

MARDI 5 JANVIER – 18H

CAFÉ-PHILO

« Molière, les vices & la vertu : Avait-il compris l'humain mieux que tout le monde ? »

Participez à un débat captivant autour des questions soulevées par l'intemporelle œuvre de Molière.

E sè no immaginessimu per parlà di l'avarizia, un Avaru rancicu ?

Sur scène, une troupe en slip devant des étagères vides. Tout le monde est là, les interprètes mais aussi l'équipe artistique qui habituellement œuvre dans le secret des répétitions. Ils n'attendent que le public et ce qu'il voudra bien leur donner. C'est grâce à votre générosité que la représentation s'inventera sous nos yeux. Une manière d'éclairer notre rapport à l'avarice et de montrer ce qui fait la richesse d'un spectacle : une équipe à l'unisson et le public qui apporte la pièce manquante. Un Avaru à l'épreuve de ce qui fonde l'art de la représentation : le partage. Une expérience d'économie circulaire puisque tous vos dons seront redistribués à des associations locales.



©MG_Marguerite_Guerir

→ MUSICA

VEND. 8 JANVIER
20H30

DURÉE 1H30
TARIF C
TOUT PUBLIC

→ AUTOUR DU
SPECTACLE

MER. 6 JANVIER – 17H30

ATELIER CHANT

Venez découvrir un atelier chant ouvert à tous, pour le plaisir de se retrouver autour de l'univers musical et de la discographie de Marguerite !

SAM. 9 JANVIER – 10H

SPAZIU DI SCONTRU PÈ DONNE

Rejoignez une *safe place* proposée par le collectif des collages féministes et prenez la parole sur le sujet de votre choix.

MARGUERITE

ARACHNÉE PRODUCTIONS

CONCERT DEBOUT

37

**Parce qu'il y a mille façons d'être une fille, une femme, une meuf :
Marguerite les chante toutes.**

Révélee au grand public par Star Academy, Marguerite s'impose aujourd'hui comme l'une des nouvelles voix de la scène pop française. Avec une écriture intime, sincère et générationnelle, elle transforme ses expériences personnelles en chansons sensibles où se mêlent émotion, liberté et énergie. Sur scène, elle dévoile un univers à la fois lumineux et authentique, porté par une présence singulière et une proximité naturelle avec le public. Une artiste en pleine ascension à découvrir avant une tournée qui l'emmènera à travers toute la France en 2027.



→ **MUSICA**

22 + 23 JANVIER

DURÉE 1H20

20H30

TARIF B

TOUT PUBLIC

UNA FIARA NOVA

Découvrez en avant-première le nouvel album d'Una Fiara Nova.

Fattasi a so residenza di creazione, Una fiara Nova ci presenterà in anteprima u so dischettu novu "A lingua di chjassi", per duie serate eccezzunale. Quindeci tituli novi per parlà di a Corsica chì unisce e so generazioni, quella di e vie chì si crocianu, e so storie, e so identità è i so sonnii. Una creazione scenica induve a musica, voce è narrazione si rispondenu inde u listessu soffiu.

38

→ AUTOUR DU SPECTACLE

MERCREDI 20 JANV. 17H30

ACTIVITÉ POUR TOUS

L'atelier chorale s'ouvre au répertoire du groupe, l'occasion de venir apprendre *Libert'Amore*, une chanson emblématique du groupe.

SAMEDI 23 JANV. 10H

MASTERCLASSE AVEC LE GROUPE

Pour apprendre à chanter avec Una Fiara Nova et en savoir encore plus sur le groupe et ses inspirations.



→ **PÈ A FAMIGLIA**

MER. 27 JANVIER

DURÉE 1H05

17H

TARIF JP

+ 6 ANS

ADIEU MOCHI

CIE DE LA CASQUETTE

**Un innu à a vita è à a libertà, inde un suchju pueticu, musicale è curegraficu !
Un'ode à a zitellina chì dorme in grembiu à tutti.**

Aujourd'hui, les parents tardent à revenir. En plus de gérer ses devoirs la grande va devoir s'occuper de la petite. Pas grave : elle sait comment faire. Elle est grande elle ! Tambour battant, elle va prendre en charge l'éducation de sa petite sœur qu'elle aime tant. Mais la petite, avec Mochi, son ami imaginaire, a d'autres idées pour la vie, le monde et l'avenir !

39

→ AUTOUR DU SPECTACLE

SAMEDI 6 FÉV. - 14H

ATELIER - Un atelier artistique où l'on s'interroge en inventant des repères, des questions et des défis qui accompagnent chacun dans son évolution et son rapport au fait de grandir.



©Stéphane Audran

→ **TEATRU**

MAR. 9 FÉVRIER

20H30

DURÉE 1H30

TARIF B

+ 7 ANS

LES AVENTURIERS DE MINUIT

PASCAL LEGROS ORGANISATION ET LE RENARD ARGENTÉ

→ AUTOUR DU SPECTACLE

EN MÉDIATHÈQUE

MARDI 9 FÉVRIER – 18H

SCOPR'ARTE : "Le Londres de Sherlock Holmes"

Janine Vittori nous invite à une immersion visuelle dans l'univers du célèbre détective. À travers œuvres et représentations, elle explore l'atmosphère du Londres victorien entre mystère, brouillard et ruelles animées.

Dopu à "Le cercle de Whitechapel", "Les voyageurs du crime" è "L'heure des assassins", ritruvate à Arthur Conan Doyle è i so cumbotti inde un'avventura nova !

1893. Alors que le père de Sherlock Holmes, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de son héros, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne. Entre mystère, humour et suspense, Les Aventuriers de Minuit entraîne les spectateurs des docks embrumés de Londres aux paysages sauvages d'Écosse. Une comédie policière familiale au souffle romanesque où se rencontrent aventure, imagination et grandes figures de la littérature.



→ AUTOUR DU SPECTACLE

VEND. 12 FÉVRIER – 18H / TOUT PUBLIC
EN MÉDIATHÈQUE

SCONTRU "Eurydice, mon amour"

Orphée et Eurydice paraissent indissociables. Mais qui est-elle, Eurydice, sans Orphée ? Que reste-t-il d'elle quand on ôte cette identité construite autour de leur amour ? L'idée que son existence soit entièrement définie par sa relation avec lui la trouble profondément. Rencontre autour d'Eurydice mon amour, premier roman de l'autrice bastiaise Lucia Simeoni (Hello éditions).

VEND. 28 JANVIER – 18H30
CINÉMA LE STUDIO – Projection du Ciné-club bastiais

ORFEU NEGRO de Marcel Camus, 1959
(Oscar et Palme d'Or). À la veille du carnaval de Rio, Eurydice arrive de la campagne pour y retrouver sa cousine Sérafina. Elle fait la rencontre d'Orphée, conducteur de tramway et artiste adulé par le peuple pour ses qualités de danseur et de guitariste.

→ **PÈ A FAMIGLIA**

VEND. 12 FÉVRIER
20H30

DURÉE 50 MIN
TARIF B
+ 6 ANS

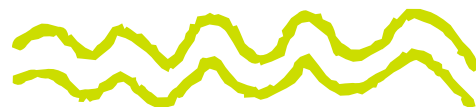
UN CONTRE UN

CIE L'OUBLIÉ(E), CHORÉGRAPHIÉ ET MIS EN SCÈNE
PAR RAPHAËLLE BOITEL



Trà acrobazie, ghjochi di lume è puesia visuale, una favula puetica ispirata libera da u mitu d'Urfeu è Eurydice.

Avec "Un contre un", la chorégraphe circassienne et metteuse en scène Raphaëlle Boitel bouscule le célèbre mythe grec de façon physique et ludique avec au cœur de son sujet, Eurydice. Porté par deux interprètes et un quatuor à cordes jouant en direct sur scène, le spectacle fait dialoguer récit, musique live, cirque et mouvement dans une expérience immersive où le son devient un véritable personnage. Entre acrobaties, jeux de lumière et poésie visuelle, cette création raconte une quête sensible autour de la rencontre, de l'émancipation et de la découverte de soi. Une aventure musicale et visuelle qui touche autant les enfants que les adultes.





©Katia Benhaim et Manon Barnel

→ EVENIMENTU

16 > 20 FÉVRIER

GRATUIT

TOUT PUBLIC

PROGRAMME COMPLET

MARTI U'16 - (HORAIRE À VENIR)

→ CONCERT AU PARC

SQUARE NELSON MANDELA

Le parcours débute au cœur du quartier avec des extraits d'Amarre, le concert qui sera donné le samedi 20 à l'Alb'Oru, pour découvrir les langues maternelles à travers des chants universels et intergénérationnels.

MERCURI U'17 E GHJOVI U'18 - 10H

→ BÜLBÜL

ODE DU ROSSIGNOL À LA MÉDITERRANÉE

Inspiré des traditions orales de la Méditerranée, ce conte musical nous entraîne dans le voyage d'un rossignol magique. L'après-midi : un atelier de chant participatif parents-enfants, ouvert aux enfants comme aux adultes, invite chacun à découvrir les berceuses de la Méditerranée.

SABBATU U'20 - 20H30

→ **AMARRE – POLYPHONIES MÉDITERRANÉENNE**

Point d'orgue de cette semaine, Amarre est un concert où les deux voix de LEI tissent un voyage musical à travers les berceuses de la Méditerranée. Ce spectacle célèbre les femmes qui, depuis toujours, transmettent les langues, les histoires et les chants qui façonnent nos mémoires.

FESTA DI A LINGUA MATERNA

Un percursu artisticu apertu à tutte e generazione, per ascoltà, cantà, tramandà è celebrà insemi a ricchezza di e lingue materne.

À l'occasion de la Festa di a Lingua Materna, l'Alb'Oru accueille u duettu vucale LEI per una settimana di spettacoli, cuncerti, scontri è d'attelli intornu à e lingue materne di e tradizione à bocca di u Mediterraniu.

Né de la rencontre entre Laurène Barnel et Carine Habauzit, LEI puise son inspiration dans les chants transmis de génération en génération. Berceuses, comptines et polyphonies deviennent la matière d'une création sensible où les voix de femmes racontent la mémoire des peuples, le soin et la transmission orale.



→ MUSICA

VEND. 26 FÉVRIER

20H30

DURÉE 1H30

TARIF B

TOUT PUBLIC

BALAGNA - PANTEONE

SPECTACLE ÉCRIT ET COMPOSÉ PAR MARC'ANDRIA CASTELLANI
INTERPRÉTÉ PAR LE GROUPE BALAGNA

Dà i cinarchesi à i tempi d'oghje, un viaghju musicale in la storia di l'umoni scurdati. Un spectacle qui redonne une voix aux oubliés de l'histoire de Corse.

Incù Balagna, a musica diventa racontu è memoria viva. À traversu à un album-concept pensatu è fattu da veru affrescu musicale, u gruppu prupone una traversata singulare di a storia corsa : da i Cinarchesi à u sprufundà di i Paulisti è à u ribombu ch'elli anu sempre avà. Purtata da e pulifunie, i strumenti è una narrazione chì strada u spetàadore, iss'opera interrughheghja a storia cullettiva à traversu à destini umani, trà epupea, tramandera è identità.

→ AUTOUR DU SPECTACLE

A CASA DI E LINGUE

VENDREDI 19 FÉVR - 18H

SCONTRU- Avant de monter sur scène, le groupe Balagna ouvre les portes de son univers et partagera son regard sur la mémoire, la langue et l'histoire de la Corse.



→ TEATRU

MER. 3 MARS

20H30

DURÉE 1H05

TARIF A

+ 14 ANS

(Avertissement : certaines scènes de violences sexistes et sexuelles peuvent heurter la sensibilité du public)

LA LEÇON

D'APRÈS EUGÈNE IONESCO - MISE EN SCÈNE DE ROBIN RENUCCI
PRODUCTION THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE - LA CRIÉE

Tramandà, amparà, impone : a fruntiera hè sottile. Cosa si passa quand'ella hè francata ?

Une jeune élève s'installe pour un cours particulier. Au départ, la situation n'a rien que de très naturel. Le professeur enseigne, elle apprend, les gestes se répètent. Mais la mécanique se dérègle vite. Les consignes s'accroissent, le langage se tend, le rire se fige, et le cours bascule : l'élève devient objet d'un pouvoir qui ne souffre aucune contestation. Dans La Leçon, Ionesco révèle la face cachée de l'autorité. Ce n'est plus seulement l'absurde qui frappe, mais l'inquiétante dérive d'un savoir qui cesse d'émanciper pour soumettre.

→ AUTOUR DU SPECTACLE

CINEMA LE STUDIO
11 MARS - 18H30

PROJECTION

par le Ciné-club bastiais
> **L'INTENDANT SANSHO** de Kenji Mizoguchi, 1960. Séparés de leur mère et vendus comme esclaves, un frère et une sœur affrontent l'injustice et la violence du Japon féodal. Une puissante réflexion sur la compassion, la dignité humaine et la résilience face à l'oppression.



→ LETTURE MUSICALE

SAM. 6 MARS

20H30

DURÉE 1H

TARIF C

+ 12 ANS

SERATA IMAGINÀ

MÉDITERRANÉE ENSORCELÉE - EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LEKTOS

Inde u quattru d'Imaginà, festivale dedicatu à e litterature di l'imaginariu, Lektos prupone una traversata litteraria musicale consacrata à e figure di a stregheria in u Mediterraniu.

La sorcellerie est un phénomène immémorial qui traverse cultures et traditions à travers le monde. La Méditerranée est également un grand bassin d'influences, où la religion dialogue avec les mémoires plus anciennes. De la Corse aux montagnes du Maghreb en passant par les provinces italiennes, les mêmes gestes traversent les siècles. Dans le cadre de la seconde édition d'Imaginà, festival dédié aux littératures de l'imaginaire, Lektos propose une traversée consacrée aux figures de la sorcellerie en Méditerranée. La comédienne Charlotte Arrighi de Casanova, accompagnée du compositeur Cédric Savelli, prêter sa voix à ce corpus littéraire issu de nos rivages.

→ AUTOUR DU SPECTACLE

EN MÉDIATHÈQUE
SAM. 6 MARS - 18H

TABLE RONDE « Sorcières et sorciers à travers les âges » Entre croyances populaires, figures mythiques, procès en sorcellerie et représentations culturelles, cette rencontre proposera un voyage captivant au croisement de l'Histoire, de l'imaginaire et des récits contemporains.

48



→ TEATRU

MER. 17 MARS

20H30

DURÉE 1H50

TARIF B

+ 14 ANS

DENALI

JMD PRODUCTION

Un polar scenicu attraente quant'è una seria... ma in vivu sott'à i vostri ochji.

Inspiré d'une histoire vraie, Denali est un thriller théâtral captivant qui plonge au cœur d'une enquête où se mêlent réseaux sociaux, manipulation et quête de reconnaissance. À travers une mise en scène moderne aux allures de série policière, le spectacle déroule peu à peu les mécanismes qui conduisent au drame et questionne notre rapport à l'image et aux relations virtuelles. Salué par le public et la critique, Denali a reçu quatre nominations aux Molières 2024, notamment pour le Meilleur spectacle de théâtre privé, la mise en scène et la création visuelle et sonore. Une expérience théâtrale intense, rythmée et profondément actuelle.

→ AUTOUR DU SPECTACLE

CINÉMA LE STUDIO
JEUDI 25 MARS - 18H30

PROJECTION
par le Ciné-club bastiais
> **CHARADE** de Stanley Donen, 1963.
Après la mort inexpliquée de son mari, une femme est entraînée dans une intrigue haletante, mêlant secrets, espionnage, comédie et histoire d'amour.

49



→ MUSICA

SAM. 20 MARS

20H30

DURÉE 2H

+ 6 ANS

I MACHJAGHJOLI - 90 ANNI

"Di Bastia sò i figlioli, eccu i Machjaghjoli !"

Hè unu frà i più vechji gruppi fulclorichi d'Auropa ! L'inseme bastiacciu cunnisciutu da tutti, creatu da Joséphine Poggi hà traversatu e generazione, l'epiche, i cuncerti in giri per issu mondu sanu...

Per iss'anniversariu, ritruveremu in scena u fiore di u so ripertoriu tamantu è cullaburazione cun anziani canterini di u gruppu è invitati da scopre.

Projections de films d'époque et photos inédites agrémenteront ce voyage musical et patrimonial, sans oublier la présence de la jeune génération ! Tout un pan de l'histoire de la Corse et de notre ville, par le plus emblématique des groupes bastiais.

> BILLETTERIE INDÉPENDANTE DE L'ALB'ORU

50



→ MUSICA

23 + 24 MARS

20H30

DURÉE 1H50

TARIF A

TOUT PUBLIC

DIANA DI L'ALBA

TEMPU DI TRAMANDERA

À l'ortu d'un avvene carcu d'incertezze per a nostra terra, a nostra lingua, u nostru esse, hè tempu di tramandera più chè mai !

Tempu di Tramandera accompagna a surtita di l'ultimu dischettu di Diana di l'Alba ammodernendu l'inseme di u so ripertoriu riccu di 9 dischi. Cun canti, pulifunie è creazione musicale, u gruppu prupone un viaghju trà memoria, identità è tramandera. Ce moment musical donnera une lecture contemporaine de morceaux emblématiques de leur parcours artistique. Un spectacle pour célébrer une œuvre construite dans le temps et profondément enracinée dans sa culture, tout en affirmant une dynamique de création vivante et tournée vers l'avenir.

→ AUTOUR DU
SPECTACLE

EN MÉDIATHÈQUE
MARDI 23 MARS - 18H

SCONTRU "Diana di l'Alba, da u testu à a scena" Natu in u 1978, u gruppu hè diventatu un puntellu maiò di a scena musicale corsa. La table ronde reviendra sur le travail et les thématiques abordés dans leur œuvre.

51



©Carlos Fernandes

→ BALLU

VEND. 26 MARS
20H30

DURÉE 1H10
TARIF A
+ 7 ANS

PRÉLUDE

CIE ACCRORAP - KADER ATTOU

→ AUTOUR DU SPECTACLE

JEUDI 25 MARS – 18H / + 10 ANS

MASTERCLASS DE DANSE

Explorez les techniques de la danse hip-hop et contemporaine à travers une masterclass avec les danseurs de la compagnie Accrorap. Une occasion unique d'explorer le mouvement, l'improvisation et l'énergie du collectif, niveau intermédiaire, avancé.

Trà putenza, puesia è emuzione, una celebrazione di u ballu da spaziu di libertà, spartera è di spannu.

Prélude naît d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Figure majeure de la danse hip-hop contemporaine Kader Attou revisite son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la force du hip-hop comme espace d'émancipation. Portée par la musique électro-acoustique de Romain Dubois, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité. Les neuf danseurs y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel, pour construire une œuvre intime et profondément humaine.



BD À BASTIA

CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

À l'occasion de BD à Bastia, le Centre culturel Alb'Oru invite les familles à prolonger l'expérience du festival à travers deux spectacles adaptés d'œuvres des auteurs et illustrateurs invités : **Collections!** et **Mille secrets de poussins**. En résonance avec le thème de la saison *Grandir*, ils explorent avec sensibilité l'enfance, l'imaginaire et les chemins de la découverte. Rendez-vous à l'Alb'Oru et à Sant'Anghjuli !

Intornu à issi ritrovi, attelli è scontri veneranu à cumpletta issa programmazione in sfarenti lochi di a cità. Eccu un primu abbozzu di i tempi forti di iss'edizione... a seguita a scuprerete prestu !

Dans le cadre de ce partenariat,
découvrez aussi le spectacle :

MILLE SECRETS DE POUSSINS
SAMEDI 3 AVRIL — 16H + 17H
TEATRU SANT'ANGHJULI
+3ans / 25 min
Tarif jeune public



→ PARTENARIAT
BD À BASTIA

SAM. 3 AVRIL
10H

DURÉE 45 MIN
TARIF JP
+ 4 ANS

COLLECTIONS !

PAR FANNY DREYER

Objets intimes, souvenirs d'un paysage ou fragments d'héritage : 7 collections d'enfants se dévoilent dans l'enchantement d'une lecture musicale et dessinée.

Dans *Collections !*, sept enfants ouvrent les portes de leurs trésors les plus précieux : objets glanés, souvenirs, petits fragments du quotidien ou héritages transmis. Adapté du livre de Victoire de Changy et Fanny Dreyer, le spectacle mêle lecture, dessins réalisés en direct et univers musical pour faire naître une forme délicate et poétique où chaque collection raconte une histoire singulière.

55

→ AUTOUR DU
SPECTACLE

EN MÉDIATHÈQUE
MER. 25 MARS - 14H30
+ 6 ANS

ATELIER-EXPOSITION

"Les petits collectionneurs" Pars à la découverte de l'album *Collections*, à l'origine du spectacle musical, puis crée ta propre planche de collection à partir des trésors trouvés dans la nature, en mêlant illustration, découpage et collage. Ta planche sera exposée à l'Alb'Oru pendant BD Bastia !



→ **TEATRU**

JEU. 8 AVRIL

20H30

DURÉE 1H20

TARIF B

+ 13 ANS

LA CAGNOTTE

D'APRÈS LA CAGNOTTE D'EUGÈNE LABICHE
CIE ANIMAL 2ND

Quando l'individuu si cerca nentru à un gruppu : un vaudeville di Labiche cum'è un l'averete mai vistu !

C'est l'histoire d'un petit groupe de six personnages. Après avoir découvert que leur petite tirelire commune contient bien plus d'argent que prévu, ils décident de partir à Paris pour profiter de cette fortune inattendue. Mais entre malentendus, situations absurdes et péripéties inattendues, rien ne se déroule comme prévu. Propulsé dans des environnements nouveaux et inconnus, cette joyeuse bande d'amis est sans cesse confrontée à des dilemmes entre aspirations personnelles et besoins collectifs. Une thématique brûlante traitée avec légèreté : qui doit primer, l'individu ou le groupe ? Qui décide ? Qui dirige ? Ces enjeux fondamentaux sont politiques, théâtraux et humains.

Quattru teatrini, dui teatrini, assai attiglieri, pilucche, cantu, viuluncellu è ben'intesa un ghjocu teatrale squisitu : un'adattamento viva, ludica è cullettiva, chì l'energia di l'attori è a vicinanza cù u publicu sò in puntelli maestri !

56



→ **MUSICA**

13 + 14 AVRIL

20H30

DURÉE 2H

TOUT PUBLIC

CIRNESE

Quand le chant corse rencontre des sonorités résolument actuelles, entre émotion acoustique et énergie pop-rock.

Da u cantu pulfonicu à i strumenti i più luntani da e nostre sponde: u gruppu Cirnese, furmatu in u 2010, s'attalentegeghja à traversu à e so creazioni à fà cumbasgia u patrimoni u isulanu è i stili musicali chì viaghjanu à traversu u mondu. Ghitarre acustiche è elettriche, bassa, batteria è pianu accumpagnanu un repertoriu riccu di tituli intimisti è pezzi più putenti. Ligatu strettu à a lingua corsa è à a so identità, u gruppu prupone un spettaculu mudernu, vivu è accessibile, pensatu da mumentu di spartera, d'emuzione è d'energia cù u publicu.

> **BILLETTERIE INDÉPENDANTE DE L'ALB'ORU**

57



→ HUMOUR

VEND. 30 AVRIL
20H30

DURÉE 1H15
TARIF B
TOUT PUBLIC

MANON BRIL - 300 000 ANS

POPPINS PRODUCTION

58

Quandu a storia diventa un terrenu di ghjocu passiuante chì face sbuccià a risa.

Historienne, vidéaste et humoriste, Manon Bril s'est imposée grâce à son regard aussi érudit que décalé sur l'Histoire. Révélée au grand public avec sa chaîne C'est une autre histoire, elle manie avec talent humour, culture et esprit critique pour raconter le monde autrement. Sur scène, elle poursuit cet exercice avec un spectacle où anecdotes historiques, réflexions contemporaines et autodérision se rencontrent dans une écriture vive et percutante. Une proposition drôle et intelligente où l'on rit autant qu'on apprend.



→ HUMOUR

MAR. 11 MAI
20H30

DURÉE 2H
TARIF B
+16/18 ANS

MARIE DE BRAUER - EN SPECTACLE

59

Quandu l'assurdu scontra a realtà, Marie de Brauer trasforma u cutidianu in terrenu di ghjocu da sbillicassi.

Marie de Brauer signe son premier spectacle en solo avec un humour libre, spontané et sans détour. Journaliste, chroniqueuse et podasteuse avant de monter sur scène, elle transforme son vécu, ses histoires personnelles et ses maladresses du quotidien en une matière drôle et profondément sincère. Avec beaucoup d'autodérision et une parole franche, elle aborde les relations amoureuses, le regard des autres et les contradictions de notre époque dans un spectacle aussi mordant qu'attachant. Une nouvelle voix de l'humour à découvrir !



©Eric Buggea



→ MUSICA

VEND. 14 MAI

20H30

DURÉE 1H30

TARIF C

TOUT PUBLIC

PANZETTA PARADISE + RADICA + PLAYOUT

Schjetti, liberi, eletrichi : Panzetta Paradise, Playout è Radica facenu trimà a scena isulana.

Cette soirée met à l'honneur une scène rock insulaire créative, libre et en pleine effervescence à travers trois univers singuliers. Entre l'énergie brute et le garage rock nustrale de Panzetta Paradise, les paysages sonores plus mélodiques et alternatifs de Play Out, et l'univers pop-rock en langue corse porté par Radica, ce plateau dessine le portrait d'une nouvelle génération d'artistes qui réinventent les codes sans renier leurs racines. Una serata eletrica piazzata sottu à u segnu di a scuperta, induve l'impronte si crocianu è a scena isulana accerta a so ricchezza è u so ardi.

MÉDIATHÈCA

BARBERINE
DURIANI

→ 800M²
DÉDIÉS AUX

La médiathèque Barberine Duriani fait partie du réseau de lecture publique de la Ville de Bastia avec la médiathèque Centru-Cità.

AU 1^{ER} ÉTAGE DE L'ALB'ORU —

LIVRES
REVUES &
MAGAZINES
CDS & DVD
LISEUSES
& OUTILS
NUMÉRIQUES

Pour tous les goûts et tous les âges !

STAZII + ATTELLI
+ SCONTRI

à découvrir chaque semaine sur des thèmes très variés : littérature, sport, loisirs créatifs, philosophie, musique, nature, écriture, manga, peinture...



Retrouvez toutes les actualités des Médiathèques et tous les événements en flashant le QR Code et sur le site agenda.bastia.corsica



ET AUSSI À L'ALB'ORU



_DES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS



→ 4 studios de répétitions entièrement équipés à louer avec batterie, guitare et basse dispo !

→ Un studio dédié à la musique électronique avec du matériel spécialisé : contrôleur, boîte à rythmes, synthés, carte son.

→ Un système d'enregistrement multipiste en accès libre.

_ATELLI DI PRÀTICHE MUSICALE PER TUTTI

Tous les samedis, découvrez des ateliers gratuits de musique pour les grands et les petits : éveil musical, chorale, MAO, création d'un groupe de musique... Tous les rendez-vous sont à retrouver sur le site web agenda.bastia.corsica.

_UNA CAFFETTERIA

Pour déjeuner en semaine, boire un café et grignoter les soirs de spectacle !

_MOSTRE

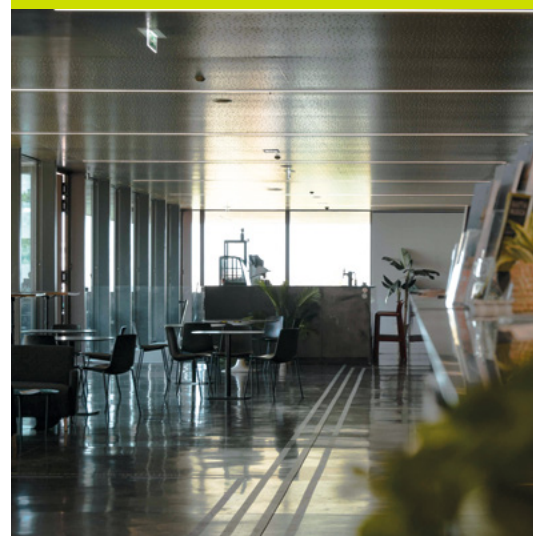
Des œuvres et des artistes en lien avec la programmation ou nos partenaires tels que le Centre Méditerranéen de la Photographie, La P'tite Usine et bien plus !

→ LOCATION POSSIBLE DU MARDI AU SAMEDI

_ Horaires flexibles / possibilité en soirée
_ 20€ / 2 heures
_ Location longue durée sur demande

→ INFORMAZIONE È RESERVAZIONE

Laurence de Solliers
ldesolliers@bastia.corsica
06 80 17 79 96 / 04 95 47 47 08



VOUS AVEZ ENTRE 12 ET 25 ANS ?

NeS en concert à l'Alb'Oru en 2025 !
©Lisandru Francescu Olmeta

PASS CULTURA GHJUVENTÙ

→ DE 12 À 25 ANS
→ 75€ À DÉPENSER PAR AN !

1. Télécharge l'application **Ghjuventù** pour récupérer ton pass.
2. Paye ta place en billetterie avec l'appli.

PASS CULTURE

→ ENTRE 17 ET 18 ANS
→ JUSQU'À 150 €* PAR AN !

1. Télécharge l'application **Pass Culture**.
2. Paye ta place directement avec l'appli.

*à 17 ans = 50€ / 18 ans = 150€ (cumulables)

INFURMAZIONE & BIGLIETTERIE

Comment s'abonner *ou* acheter son billet à l'unité?

En ligne sur le site agenda.bastia.corsica ou
à l'accueil du Centre Culturel Alb'Oru aux horaires
d'ouverture (13 Rue Saint-Exupéry, 20600 Bastia.
Tel 04 95 47 47 00).

Une seule formule d'abonnement : — la formule libre



Accès
billetterie

Choisissez entre 3 spectacles minimum et 10
au maximum, dans la programmation du **Centre
Culturel Alb'Oru** et la programmation hors-les-
murs **Teatru à l'apertu**. Rendez-vous à l'accueil
de l'Alb'Oru ou sur l'onglet **Billetterie** du site web
agenda.bastia.corsica

TARIFS

→ TARIFS SCOLAIRES

2 € par élève pour les établissements
scolaires bastiais.
4 € par élève pour les établissements
scolaires hors-Bastia.
Gratuit pour les enseignants et
accompagnateurs.

→ TARIF JP - JEUNE PUBLIC*

Les spectacles *Pè a famiglia*
8 € tarif unique adulte
5 € tarif unique enfant
5 € par enfant pour les associations
& centres de loisirs

*tarif applicable jusqu'à 12 ans

Le jour des représentations, la billetterie est ouverte à partir de 19h30.

ATTENTION : le spectacle commence à l'heure précise. Après le lever de rideau, votre
place numérotée n'est plus garantie * Merci de ne pas déranger les spectateurs déjà
assis, le placement s'effectuera en fonction des places disponibles * La nourriture, les
photographies, les captations vidéo et les animaux sont interdits en salle * Dans le cadre
du plan Vigipirate, les valises et gros sacs ne seront pas acceptés dans la salle.

	A	B	C
Plein tarif	26€	20€	15€
Abonnés	20€	14€	9€
Réduit ♥	8€	5€	5€

♥ TARIFS RÉDUITS*

Parce que la culture doit être accessible à tou-te-s,
les tarifs sont réduits pour :

- Demandeur-euse-s d'emploi
- Moins de 18 ans
- Étudiant-e-s
- Séniors bénéficiaires des minimas sociaux
- Scolaires (à partir de 10 élèves)
- Écoles de danse (à partir de 10 élèves)
- Associations socio-culturelles ayant participé
à des actions de médiation (à partir de 10 pers.).
- Élèves du Conservatoire de région Henri Tomasi

*sur présentation de justificatifs



AGENDA COMPLET

ALB'ORU + TEATRU À L'APERTU

24 SEPT.	19H	CORSICA / NAPOLI : PASSA È VENE	MUSICA	MANTINUM
24 SEPT.	21H	CORI/SPONDE : DORIA OUSSET & LESIA LEONCINI	MUSICA	JARDINS SUSPENDUS
25 SEPT.	18H	APERTURA DI A STAGIONE CÙ MAI PESCE	MUSICA	ALB'ORU
29 SEPT.	20H30	GHJUVAN CAMELLU PASQUALI	MUSICA	ALB'ORU
30 SEPT. > 10 OCT.	...	ARTE MARE - 44 ^E ÉDITION	FESTIVALE	ALB'ORU
12 > 17 OCT	...	BASTIA VILLE DIGITALE	FESTIVALE	ALB'ORU
14 > 16 OCT	18H30	ALEXIS TRAMONI	HUMOUR	TEATRU SANT'ANGHJULI
23 OCT	20H30	MORGANE CADIGNAN	HUMOUR	ALB'ORU
2 > 7 NOV.	...	27 ^E RENCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE	FESTIVALE	ALB'ORU
5 + 7 NOV.	18H30	CANULAR	TEATRU	TEATRU SANT'ANGHJULI
6 NOV.	20H30	CANULAR	TEATRU	TEATRU SANT'ANGHJULI
12 > 14 NOV.	18H30	SALIMA PASSION	HUMOUR	TEATRU SANT'ANGHJULI
14 NOV.	17H	A SCOLA DI I CASI ADDISPERATI	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
21 NOV.	20H30	PLATEFORME RÉZO	MUSICA	ALB'ORU
23 NOV.	20H30	ELEZZIONE IN PAESE (SCENA APERTA)	TEATRU	ALB'ORU
24 NOV.	20H30	LE CHANT DES RONCES (SCENA APERTA)	TEATRU	ALB'ORU
28 NOV.	20H30	DANIELLE CASANOVA	TEATRU	ALB'ORU
30 NOV.	20H30	I MUVRINI	MUSICA	ALB'ORU
4 DÉC.	20H30	RADICHE	MUSICA	ALB'ORU
9 DÉC.	10H	NATALE HÈ AMORE	PÈ A FAMIGLIA	TEATRU SANT'ANGHJULI
10 DÉC.	20H30	JE(S)	MUSICA	ALB'ORU
12 DÉC.	17H	NATALE HÈ AMORE	PÈ A FAMIGLIA	TEATRU SANT'ANGHJULI
16 DÉC.	10H+17H	À QUOI RÉVENT LES MÉDUSES ?	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
19 DÉC.	17H	LE PETIT PRINCE	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
5 JANV.	20H30	L'AVARE	TEATRU	ALB'ORU
8 JANV.	20H30	MARGUERITE	MUSICA	ALB'ORU
13 > 16 JANV.	...	ZONE LIBRE	FESTIVALE	ALB'ORU
22 JANV.	20H30	UNA FIARA NOVA	MUSICA	ALB'ORU
23 JANV.	10H+17H	À MOI !	PÈ A FAMIGLIA	TEATRU SANT'ANGHJULI
23 JANV.	20H30	UNA FIARA NOVA	MUSICA	ALB'ORU
26 JANV.	18H30	WE JUST WANTED YOU TO LOVE US	TEATRU	CULLEGIU SIMON VINCIGUERRA
27 JANV.	17H	ADIEU MOCHI	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
29 JANV.	18H30	SI TU T'EN VAS	TEATRU	LICEU MONTESORU

30 JANV. > 6 FÉV.	...	FESTIVAL DU FILM ITALIEN – 39 ^E ÉDITION	FESTIVALE	ALB'ORU
9 FÉVR	20H30	LES AVENTURIERS DE MINUIT	TEATRU	ALB'ORU
12 FÉVR	20H30	UN CONTRE UN	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
13 FÉVR	20H30	TAVAGNA IN CUNCERTU	MUSICA	CATHÉDRALE SAINTE-MARIE
16 FÉV > 20 FÉV	...	FESTA DI A LINGUA MATERNA	EVENIMENTU	ALB'ORU
26 FÉVR	20H30	BALAGNA	MUSICA	ALB'ORU
03 MARS	20H30	LA LEÇON	TEATRU	ALB'ORU
06 MARS	20H30	IMAGINÀ - MÉDITERRANÉE ENSORCELÉE	LETTURA MUSICALE	ALB'ORU
17 MARS	20H30	DENALI	TEATRU	ALB'ORU
20 MARS	20H30	I MACHJAGHJOLI - 90 ANNI	MUSICA	ALB'ORU
23 + 24 MARS	20H30	DIANA DI L'ALBA	MUSICA	ALB'ORU
26 MARS	20H30	PRÉLUDE	BALLU	ALB'ORU
27 MARS	20H30	BAKOU ET LES ADULTES (SCENA APERTA)	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
3 AVRIL	10H	COLLECTIONS ! (BD À BASTIA)	PÈ A FAMIGLIA	ALB'ORU
3 AVRIL	16H+17H	MILLE SECRETS DE POUSSINS (BD À BASTIA)	PÈ A FAMIGLIA	TEATRU SANT'ANGHJULI
6 AVRIL	20H30	VIVE	TEATRU	LICEU GIOCANTE DE CASABIANCA
8 AVRIL	20H30	LA CAGNOTTE	TEATRU	ALB'ORU
13+14 AVRIL	20H30	CIRNESE	MUSICA	ALB'ORU
26 > 28 AVRIL	...	CINE DONNE	FESTIVALE	ALB'ORU
27+28 AVRIL	18H30	GÉNÉRATION MITTERRAND	TEATRU	TEATRU SANT'ANGHJULI
30 AVRIL	20H30	MANON BRIL - 300 000 ANS	HUMOUR	ALB'ORU
11 MAI	20H30	MARIE DE BRAUER - EN SPECTACLE	HUMOUR	ALB'ORU
14 MAI	20H30	PANZETTA PARADISE + PLAYOUT + RADICA	MUSICA	ALB'ORU
28 MAI	20H30	VERSU 50	MUSICA	CORTE DI U MUSEU
29 MAI	20H30	CANTU INTIMU	MUSICA	CORTE DI U MUSEU
4 > 6 JUIN	...	LES MUSICALES DE BASTIA - 39 ^E ÉDITION	MUSICA	ALB'ORU
17 JUIN	19H	VIAGHJAZZ	MUSICA	JARDINS SUSPENDUS
18 JUIN	21H30	FORTUNA	BALLU / CIRCULU	CONCA MARINA
19 JUIN	21H30	LE CHANT DES REINES VIERGES	TEATRU	CORTE DI U MUSEU
25 JUIN	21H30	CHÌ PASTIZZU - TEATRINU	TEATRU	CORTE DI U MUSEU
2 JUIL.	20H30	ESSE CORSU IN U 2027	LETTURA MUSICALE	JARDINS SUSPENDUS
16 JUIL.	21H30	SOUL ME ! - ART MOUV'	BALLU	CORTE DI U MUSEU

→ MEDiateca BARBERINE DURIANI

Responsable du réseau des médiathèques
Ange-Toussaint Pietrera

Coordonnatrice de la médiathèque
Barberine Duriani - Réfèrent secteur Adulte
Josée Moracchini

Chargée du secrétariat et du suivi financier
Danielle Olivieri

Chargée d'animation Jeunesse
— référente secteur jeunesse
Jessica Pinna

Chargé d'animation jeunesse
et numérique jeunesse
François-Xavier Leoncini

Chargée du numérique et multimédia
— référente communication du réseau
des médiathèques
Claire-Marie Don-Ignazi

Chargé d'animation langue
et culture corses
Cédric Santucci

Chargée d'accueil et d'animation jeunesse
Séverine Pietri

Chargée d'accueil
Valérie Benigni, Béatrix Carlotti

—

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1090811

→ CENTRU CULTURALE ALB'ORU

Directrice artistique et responsable
de la médiation culturelle
Eloïse Casanova

Médiateur culturel
— référent scolaire et jeunesse
Jacques Leporati

Médiateur culturel
— référent tout public et associations
Vincent Albertini

Animatrice musiques actuelles
Laurence de Solliers

Administrateur — logistique, accueil
des compagnies Franck Dzikowski

Directeur technique Eugène Planet

Régisseur général Jean-Luc Moretti

Équipe technique Marcel Baldacci, Benjamin
Belmudes, Auguste Carta, Georges Cau, Georges
Ghirardini, Thierry Gomes, Adrien Luciani, Claude
Ori, Jean-François Orsoni et Christophe Puccetti

Accueil / Billetterie / Administratif
Henriette Senno, Anne Caselli

Gardien, en charge de la sécurité
Antoine Boccheciampe

Alternante Zoé Fantoni

—

A SQUADRA DI U CENTRU CULTURALE ALB'ORU



→ DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

70

Directrice des
affaires culturelles
Delphine Ramos

Directrice adjointe et
responsable Alb'Oru
Constance Richard

Assistante
de direction
Charlène Conill

Directrice du Théâtre et de la
programmation hors-murs
Frédérique Balbinot

Coordination
des expositions
Marjorie Orsini

Chargée de projet éducation
artistique et culturelle
Elise Muglioni

Archives
Mathilde d'Ulvio

Alternante
Dea di Meglio

