



CULLETTIVITÀ DI CORSICA
Cunsigliu Esecutivu

COLLECTIVITE DE CORSE
Conseil Exécutif

ARRETE N° 18/192CE DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

L'an deux mille dix huit, le dix neuf juillet, le Conseil Exécutif s'est réuni à AIACCIU, sous la présidence de M. Gilles SIMEONI, Président du Conseil Exécutif de Corse.

ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.

Jean-Christophe ANGELINI, Jean BIANCUCCI, Vanina BORROMEI, Bianca FAZI, Josepha GIACOMETTI, Lauda GUIDICELLI, Saveriu LUCIANI, Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Lionel MORTINI, François SARGENTINI,

LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

- VU** Le Règlement Général d'Exemption par Catégorie N°651/2014 de la Commission Européenne en date du 17 juin 2014, notamment son article 54,
- VU** Le Code Général des Collectivités Territoriales, Titre II – Livre IV – IVème Partie,
- VU** La loi n°2015-991 du 07 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République – Titre VII,
- VU** L'article 10 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 et l'article 1 du décret 2001-495 du 6 juin 2001,
- VU** La délibération n°15/284 AC de l'Assemblée de Corse du 29 octobre 2015 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse et du placement sous RGEC des règlements du fonds d'aides à la création,
- VU** La délibération n°17/284 AC de l'Assemblée de Corse du 21 septembre 2017 portant approbation du nouveau cadre pour l'action culturelle et du nouveau cadre pour le patrimoine de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** La délibération n° 17/285 AC de l'Assemblée de Corse du 21 septembre 2017 portant approbation du nouveau règlement des aides relatif à l'action culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** La délibération n°17/319 AC de l'Assemblée de Corse du 26 octobre 2017 portant approbation de la convention de coopération pour le cinéma et l'image

animée 2017/2019 entre l'Etat, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Collectivité Territoriale de Corse,

- VU** La délibération n°18/114 AC de l'Assemblée de Corse du 27 avril 2018 adoptant le règlement des aides pour la culture de la Collectivité de Corse,
- VU** La délibération n°18/139 AC de l'Assemblée de Corse du 30 mai 2018 adoptant le règlement budgétaire et financier de la Collectivité de Corse,
- VU** La délibération n°18/140 AC de l'Assemblée de Corse du 30 mai 2018 adoptant le Budget Primitif de la Collectivité de Corse pour l'exercice 2018,
- VU** La délibération n° DEL1705114 CE du Conseil exécutif du 4 juillet 2017 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,
- VU** La délibération n° DEL1706253 CE du Conseil exécutif du 19 septembre 2017 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif de Corse,

APRES EN AVOIR DELIBERE EN CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

CULTURE - INVESTISSEMENT (SGCE – RAPPORT N° 0559)

ARTICLE PREMIER : EN APPLICATION de la délibération n° 18/114 AC de l'Assemblée de Corse du 27 avril 2018 adoptant le règlement des aides pour la culture - Article 2 - le Président du Conseil exécutif de Corse est autorisé à individualiser les fonds correspondants en Conseil Exécutif, et à prendre toute mesure subséquente (arrêté, convention et avenants), dans la limite des plafonds prévus et dans le cadre des modalités et dispositions définies au règlement des aides pour la culture, conformément aux modèles joints à la présente délibération.

DÉCIDE de répartir ainsi qu'il suit les crédits inscrits à la rubrique :

CULTURE – INVESTISSEMENT

ORIGINE : B.P. 2018

PROGRAMME : Culture – Investissement – N4423C

MONTANT DISPONIBLE :8 849 000,00 euros

FONDS D'AIDE À LA CRÉATION

AIDE À L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

*** Monsieur Ugo CASABIANCA (LE PRE SAINT GERVAIS)3 500,00 euros**
"L'HOMME QUI A VU L'HOMME QUI A " (documentaire)

Coût prévisionnel : 3 500,00 Euro TTC

*** Monsieur Fabien ROBERT (AIACCIU).....3 300,00 euros**

" STEK " (série de fiction)

Coût prévisionnel : 3 700,00 Euro TTC

*** Madame Marie Léa REGALES (BASTIA)5 000,00 euros**

" MISS " (long métrage de fiction)

Coût prévisionnel : 6 030,00 Euro TTC

*** Monsieur Dominique MAESTRATI (AIACCIU)3 500,00 euros**

" ANTOINE PERETTI - JEAN JAURES, LEUR AMITIE MEURT AU CROISSANT "

(documentaire) Coût prévisionnel: 4 000,00 Euro TTC

*** Madame France GAYRAUD (U PONTE À A LECCIA)3 500,00 euros**

" JARDIN MAGIQUE " (court métrage de fiction)

Coût prévisionnel : 4 116,00 Euro TTC

*** Monsieur Benoit BOUTHORS (SAINT DENIS)6 000,00 euros**

" CISMONTE " (long métrage de fiction)

Coût prévisionnel : 6 800,00 Euro TTC

AIDE AU DÉVELOPPEMENT, A L'INNOVATION ET AUX ECRITURES EMERGENTES

*** SARL CORSE TV (TOURVES)10 000,00 euros**

" PRIME A LA FRAUDE " (documentaire)

Coût prévisionnel : 10 335,00 Euro HT

*** SARL LES FILMS DU TOURBILLON (CALINZANA)10 000,00 euros**

" L'OMBRE DE L'ABSENCE - MAHMOUD DARWICH " (documentaire)

Coût prévisionnel : 15 713,44 Euro HT

*** SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON (AIACCIU)10 000,00 euros**

" UN CHATEAU EN CATALOGNE " (documentaire)

Coût prévisionnel : 24 818,63 Euro HT

*** SAS ALLINDI (AIACCIU)10 000,00 euros**

" STORIA NOSCIA " (Web-série)

Coût prévisionnel : 12 000,00 Euro HT

*** SARL ANDOLFI (PARIS)12 000,00 euros**

" SO (JESUIS) " (documentaire)

Coût prévisionnel : 12 857,00 Euro HT

*** SARL GRAND ANGLE PRODUCTIONS (MERIGNAC)10 000,00 euros**

" VOIX D'OR " (documentaire)

Coût prévisionnel : 21 462,39 Euro HT

AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

*** SARL INTERVISTA PROD (AIACCIU)25 000,00 euros**
" RN193, TAMANTA STRADA ! " (documentaire d'auteur)
Coût prévisionnel : 50 152,00 Euro HT

*** SAS ALLINDI (AIACCIU) 25 000,00 euros**
" I GUERRIERI " (documentaire d'auteur)
Coût prévisionnel : 82 997,00 Euro HT

AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEURS

*** SAS LA CELLULE PRODUCTIONS (PARIS)40 000,00 euros**
" O MA " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 76 521,00 Euro HT

*** SARL FORREST & LEA (PARIS)40 000,00 euros**
" SHINY HAPPY PEOPLE " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 168 888,00 Euro HT

*** SARL TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS (PARIS)30 000,00 euros**
" FUGUEUR " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 127 418,00 Euro HT

*** SAS HYBRID FILMS (POITIERS)35 000,00 euros**
" APIBEURZDE " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 63 154,00 Euro HT

AIDE A LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES

*** SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)30 000,00 euros**
" MADE IN CORSICA " (documentaire)
Coût prévisionnel : 142 469,00 Euro HT

*** SARL 504 PRODUCTIONS (CORTI)30 000,00 euros**
" PATRIMONIO, UN FESTIVAL AU CŒUR DE LA CORSE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 85 520,00 Euro HT

*** SARL KORROM (AIACCIU)42 500,00 euros**
LEONE LOGAR, L'INOUBLIABLE IGNORE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 130 000,00 Euro HT

*** SARL MARETERRANIU (AFA)30 000,00 euros**
" CHEZ NOUS " (documentaire)
Coût prévisionnel : 130 428,00 Euro HT

*** SARL PASTAPROD (FURIANI)30 000,00 euros**
RIACQUISTU 2.0 " (documentaire)
Coût prévisionnel : 98 618,18 Euro HT

* **SARL MARETERRANIU (AFA)****35 000,00 euros**
" TINO ROSSI, LE TOUR DU MONDE EN 50 CHANSONS " (documentaire)
Coût prévisionnel : 144 333,00 Euro HT

* **SARL CINED (VENACU)****35 000,00 euros**
" SALE TETE CE GAMIN " (documentaire)
Coût prévisionnel : 105 057,00 Euro HT

* **SARL CINED (VENACU)****35 000,00 euros**
" DEMINEUSES " (documentaire)
Coût prévisionnel : 90 900,00 Euro HT

* **SARL MECANOS PRODUCTIONS (IVRY SUR SEINE)****30 000,00 euros**
" L'HOMME DE L'ILE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 185 812,00 Euro HT

* **SARL STELLA PRODUCTIONS (VINTISARI)** **30 000,00 euros**
" LE CEDRAT CORSE ENTRE MYTHES ET REALITE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 122 536,00 Euro HT

* **SAS LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE (MONTPELLIER)****17 000,00 euros**
" PROFILS DANGEREUX " (documentaire)
Coût prévisionnel : 172 596,00 Euro HT

AIDE A LA CAPTATION - RECREATION DE SPECTACLES VIVANTS

* **SARL 504 PRODUCTIONS (CORTI)****19 500,00 euros**
" ANTOINE CIOSI AU THEATRE DE BASTIA " (captation de spectacle vivant)
Coût prévisionnel : 59 776,00 Euro HT

* **SARL PASTAPROD (FURIANI)****150 000,00 euros**
" ARTE VIVU - SAISON 2 " (9 captations de spectacle vivant)
Coût prévisionnel : 600 371,60 Euro HT

AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

* **SAS IMAGE ET COMPAGNIE (BOULOGNE BILLANCOURT)**..**248 000,00 euros**
" L'ÎLE " (série de fiction)
Coût prévisionnel : 5 781 000,00 Euro HT

* **SARL STELLA PRODUCTION (VINTISARI)****168 500,00 euros**
" STUDIENTE - SAISON 2 " (série de fiction)
Coût prévisionnel : 552 433,79 Euro HT

AIDE A LA MUSIQUE DE FILMS

* **SAS TAMARA FILMS (VAUX SUR SEINE)****5 000,00 euros**
" LA NUIT EST LA " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 7 178,40 Euro HT

*** SAS LES FILMS PORTALIS (PARIS)3 500,00 euros**
" AU COMMENCEMENT " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 5 000,00 Euro HT

AIDE A LA DIFFUSION DES ŒUVRES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES CORSES

*** SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON (AIACCIU)3 000,00 euros**
" ON M'A DONNE LA TERRE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 6 000,00 Euro HT

*** SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)1 540,00 euros**
" AFRIKA CORSE" (long métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 3 080,00 Euro HT

*** SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)3 245,00 euros**
" 77/78 L'EPOPEE BASTIAISE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 6 490,00 Euro HT

MONTANT AFFECTE :1 228 585,00 euros

DISPONIBLE A NOUVEAU :7 620 415,00 euros

ARTICLE 3 : DÉCIDE de procéder ainsi qu'il suit à la désaffectation et à la réaffectation dans le cadre d'un changement d'affectataire de crédits inscrits à la rubrique :

CULTURE – INVESTISSEMENT

ORIGINE : B.P. 2017

PROGRAMME : Culture – Investissement – N4423C

DESAFFECTATION ET REAFFECTATION D'AP DANS LE CADRE D'UN CHANGEMENT D'AFFECTATAIRE

*** AP 17SAV01093 - SARL 7ième APACHE FILMS (PARIS)..... 40 250,00 euros**
" APRES LES ARMES " (court métrage de fiction)
(n° DEL1705114 du Conseil Exécutif de Corse du 4 juillet 2017)

*** AP 17SAV01093 - SAS LES FILMS PORTALIS (PARIS)40 250,00 euros**
" APRES LES ARMES " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 108 789,45 € HT

ARTICLE 4 : ENTERINE le coût prévisionnel et le taux d'intervention définitif des opérations 2017 suivantes tels qu'ils figureront dans les conventions, pour les opérations n° 17SAV01056 et n° 17SAV01972, et l'avenant à la convention n° 17SACI111 signée en date du 13 septembre 2017 pour l'opération n°17SAV00923 :

ORIGINE : B.P. 2017
PROGRAMME : Culture – Investissement – 4730I

Délibération n° DEL1705114 du 04/07/2017 :

*** AP 17SAV00923**

SARL LES FILMS DU DIMANCHE (ROUEN)

« SUR LA TERRE NUE » (court-métrage de fiction)

Coût prévisionnel définitif : 90 810,00 € HT

Montant de la subvention : 40 000,00 € - Taux d'intervention définitif : 44,05 %.

*** AP 17SAV01056**

SARL EPOQUE FILMS (PARIS)

« STROMBA » (court-métrage de fiction)

Coût prévisionnel définitif : 100 204,00 € HT

Montant de la subvention : 40 000,00 € - Taux d'intervention définitif : 39,92%.

ORIGINE : B.P. +B.S. 2017
PROGRAMME : Culture – Investissement – 4730I

Délibération n° DEL1706253 du 19/09/2017 :

*** AP 17SAV01972**

SARL STANLEY WHITE (AIACCIU)

« A PROPOS DE BIG IN VIETNAM » (court-métrage de fiction)

Coût prévisionnel définitif : 60 157,40 € HT

Montant de la subvention : 30 000,00 € - Taux d'intervention définitif : 49,87%.

ARTICLE 5 :La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité de Corse.

AIACCIU, le 19 juillet 2018

Le Président du Conseil Exécutif de Corse,
U Presidente

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal line with a vertical stroke intersecting it near the center, and a small loop above the vertical stroke.

Gilles SIMEONI

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS
1	1	Monsieur Arnaud DUEYS	1050	BRUXELLES	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	LM FICT	90	FAIRE SURFACE	Arnaud DUEYS	26 000 €	NR	12 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
2	2	Monsieur Ugo CASABIANCA	93300	LE PRE SAINT GERVAIS	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	L'HOMME QUI A VU L'HOMME QUI A	Ugo CASABIANCA	3 500 €	3 500,00 €	3 500 €		3 500 €	100,00%	FAVORABLE
3	3	Monsieur Fabien ROBERT	20000	AIACCIU	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	SERIE FICT	10*2	STEK	Fabien ROBERT Joël BASSAGET	3 700 €	2 800,00 €	3 300 €		3 300 €	89,19%	FAVORABLE
4	4	Madame Laurence LEDUC-CLEMENTI	20117	ECCICA È SUAREDDA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	LINGUA MATERNA	Laurence LEDUC-CLEMENTI Stephan REGOLI	10 000 €	10 000,00 €	3 500 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
5	5	Madame Marie Léa REGALES	20200	BASTIA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	LM FICT	120	MISS	Marie Léa REGALES	6 030 €	6 030,00 €	6 000 €		5 000 €	82,92%	FAVORABLE
6	6	Monsieur Dominique BIRRALDACCI	20200	BASTIA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	18	SERENITA	Dominique BIRRALDACCI	4 000 €	3 500,00 €	3 500 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
7	7	Monsieur Dominique MAESTRATI	20000	AIACCIU	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	ANTOINE PERETTI - JEAN JAURES, LEUR AMITIE MEURT AU CROISSANT	Dominique MAESTRATI	4 000 €	NR	3 500 €		3 500 €	87,50%	FAVORABLE
8	8	Monsieur Vincent MAIDA	20167	SARRULA E CARCUPINU	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	OBSIDIENNE	Vincent MAIDA	3 200 €	2 200,00 €	3 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
9	9	Madame France GAYRAUD	20218	U PONTE À A LECCIA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	15	JARDIN MAGIQUE	France GAYRAUD	4 116 €	4 057,75 €	3 500 €		3 500 €	85,04%	FAVORABLE
10	10	Monsieur Benoit BOUTHORS	93200	SAINT DENIS	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	LM FICT	90	CISMONTE	Benoit BOUTHORS	6 800 €	3 250,00 €	6 000 €		6 000 €	88,24%	FAVORABLE
11	11	Monsieur Joan BENTOSELA	20000	AIACCIU	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	25	VERS LA NUIT	Joan BENTOSELA	3 500 €	NR	3 500 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
12	12	Monsieur Robert COLONNA D'ISTRIA	20000	AIACCIU	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	PARC NATUREL DE LA CORSE, UNE NAISSANCE PLEINE DE PROMESSE	Robert COLONNA D'ISTRIA Antoine LEONARDI	3 500 €	3 500,00 €	3 500 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
13	13	Monsieur Thierry LORENZI	20200	BASTIA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	LM FICT	NR	BOLT	Thierry LORENZI	8 900 €	4 750,00 €	6 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
14	14	Monsieur Lionel GUERRINI	75010	PARIS	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	10	DU GROS POISSON	Lionel GUERRINI	3 500 €	3 500,00 €	3 500 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
15	15	Monsieur André CASABIANCA	20200	BASTIA	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	BASTIA, LES ANNEES GILLIO	André CASABIANCA	3 500 €	2 300,00 €	5 100 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
16	16	Madame Esther MYSIUS	75018	PARIS	2.6 Aide à l'écriture cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	40	BLANC NINJA	Esther MYSIUS Camille ROUAUD	3 500 €	NR	3 500 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE

TOTAL: 72 900 € 24 800 €

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS
17	1	SARL CORSE TV	83170	TOURVES	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	PRIME A LA FRAUDE	Jean-Charles CHATARD	10 335,00 €	NR	10 000 €		10 000 €	96,76%	FAVORABLE
18	2	SARL LES FILMS DU TOURBILLON	20124	CALINZANA	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	L'OMBRE DE L'ABSENCE - MAHMOUD DARWICH	Laurent BILLARD	15 713,44 €	12 407,00 €	15 000 €		10 000 €	63,64%	FAVORABLE
19	3	SARL MOUVEMENT	20000	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	LM FICT	120	UN CŒUR REVELATEUR	Dominique PETRIS Jérôme KAPONE	24 457,00 €	22 457,00 €	20 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
20	4	SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON	20167	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	UN CHATEAU EN CATALOGNE	Joseph GORDILLO	24 818,63 €	17 593,63 €	12 000 €		10 000 €	40,29%	FAVORABLE
21	5	SARL INTERVISTA PROD	20000	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	SERIE DOC	12*52	INSULARIS	Maxime POLI Lionel DUMAS-PERINI	22 330,00 €	17 070,00 €	20 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
22	6	SARL STANLEY WHITE	20000	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	LM DOC	70	NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE	Franck BEAUVAIS	16 428,00 €	1 840,00 €	15 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
23	7	SAS BAXTER FILMS	75010	PARIS	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	LM FICT	100	L'ANNEE DU REQUIN	Ludovic et Zoran BOUKHERMA	73 996,13 €	12 314,97 €	20 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
24	8	SAS ALLINDI	20090	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	WEB	NR	STORIA NOSCIA	Stephane DINELLI Maria Francesca VALENTINI	12 000,00 €	12 000,00 €	12 000 €		10 000 €	83,33%	FAVORABLE
25	9	SAS PRIMA LUCE	33130	BEGLES	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	PIERROT	Julie AGUTTES	32 622,00 €	10 790,00 €	20 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
26	10	SARL STELLA PRODUCTION	DOC	VINTISARI	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	ALL BLACKS	Ian BORTHWICK	21 025,00 €	NR	15 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
27	11	SARL STORIA PRODUCTIONS	20000	AIACCIU	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	CHRISTOPHE COLOMB, L'ENIGME DES ORIGINES	Bernard BIANCARELLI Dominique LANZALAVI	20 803,00 €	NR	15 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
28	12	SARL ANDOLFI	75020	PARIS	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	SO (JESUIS)	Julie ALIONE	12 857,00 €	NR	12 000 €		12 000 €	93,33%	FAVORABLE
29	13	SARL GRAND ANGLE PRODUCTIONS	33700	MERIGNAC	2.13 Aide au développement, à l'innovation et aux écritures émergentes	DOC	52	VOIX D'OR	Carole GRIGY	21 462,39 €	NR	20 000 €		10 000 €	46,59%	FAVORABLE

TOTAL: 206 000 € 62 000 €

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS
30	1	SARL INTERVISTA PROD	20000	AIACCIU	2.14 Aide à la première œuvre cinématographique et audiovisuelle	DOC	52	<i>RN193, TAMANTA STRADA !</i>	Lionel DUMAS-PERINI	50 152,00 €	50 152,00 €	25 000 €		25 000 €	49,85%	FAVORABLE
31	2	SAS ALLINDI	20090	AJACCIO	2.14 Aide à la première œuvre cinématographique et audiovisuelle	DOC	60	<i>I GUERRIERI</i>	Loredana ACQUAVIVA	82 997,00 €	68 935,00 €	30 000 €		25 000 €	30,12%	FAVORABLE
32	3	ASSOCIATION EN MARGE	75003	PARIS	2.14 Aide à la première œuvre cinématographique et audiovisuelle	CM FICT	20	<i>MAUVAIS Œil</i>	Anaïs MANUELLI	90 698,00 €	50 362,00 €	30 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
33	4	ENTREPRISE EN NOM PROPRE ALEXANDRE BRE (LES FILMS D'ICARE)	78810	FEUCHEROLLES	2.14 Aide à la première œuvre cinématographique et audiovisuelle	FICT ANIM	10	<i>VIDA Y MUERTE DE UN MURCIANO</i>	Domingo Gimenez CAMARA	48 745,00 €	37 050,00 €	20 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE

TOTAL: 105 000 € 50 000 €

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS
34	1	SARL TACT PRODUCTION	93100	MONTREUIL	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	20	LES SOUVENIRS DE L'HIVER	François-Michel ALLEGRINI	130 416,00 €	44 695,00 €	37 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
35	2	SARL PUNCHLINE CINEMA	75018	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	25	MATRIOCHKAS	Bérangère MAC NEESE	159 500,00 €	40 160,00 €	40 000 €		0 €	0,00%	PROJET RETIRE
36	3	SAS LA CELLULE PRODUCTIONS	75544	PARIS CEDEX 11	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	20	O MA !	Christophe FUSINI Vincent LAUNEY-FRANCESCHINI	76 521,00 €	41 648,00 €	40 000 €		40 000 €	52,27%	FAVORABLE
37	5	SARL LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE	84160	CADENET	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	DOC AUT	45	LE KIOSQUE	Alexandra PIANELLI	157 145,00 €	56 158,00 €	40 000 €	France télévisions	0 €	0,00%	DEFAVORABLE
38	6	SARL BACK IN TOWN	75018	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	19	SORTIE DE ROUTE	Vincent LEBRUN	108 408,00 €	43 241,00 €	40 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
39	7	SARL ACROBATE FILMS	75018	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	17	LE POISSON D'OR	Roméo LAJOURMARD	73 741,00 €	52 625,00 €	48 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
40	8	SARL LES FILMS D'ARGILE	71250	CLUNY	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	25	NINO	Alice VOISIN	97 250,72 €	43 559,25 €	35 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
41	9	SARL CINED	20231	VENACU	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	25	FIDJI QUITTE L'ILE	Jean Mathieu MASSONI Marie REGALES	65 559,00 €	46 482,00 €	40 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
42	10	SARL FORREST & LEA	75020	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	20	SHINY HAPPY PEOPLE	Mathilde PETIT	168 888,00 €	58 219,00 €	40 000 €		40 000 €	23,68%	FAVORABLE
43	11	SAS IN VIVO	17000	LA ROCHELLE	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	15	SEULS	Claudia BOTTINO	114 165,99 €	47 559,45 €	40 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
44	12	SARL TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS	75012	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	20	FUGUEUR	Paul GARCIA	127 418,00 €	62 273,00 €	40 000 €	France Télévisions	30 000 €	23,54%	FAVORABLE
45	13	SAS HYBRID FILMS	86000	POITIERS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	10	APIBEURZDE	Basile CHARPENTIER	63 154,00 €	28 977,00 €	40 000 €		35 000 €	55,42%	FAVORABLE
46	14	SARL STELLA PRODUCTION	20240	VINTISARI	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	CM FICT	NR	VIVE L'ARBITRE	Marc GEOFFROY	69 572,71 €	69 572,71 €	40 000 €		0 €	0,00%	DEFAVORABLE
47	15	SARL ACIS PRODUCTION	75010	PARIS	2.15 Aide à la production de courts et moyens métrages et de documentaires d'auteur	DOC AUT	52	OTOGAR	Edoardo MALVENUTI	56 481,00 €	NR	40 000 €		0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE

TOTAL: 560 000 € 145 000 €

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS
48	1	SARL MEDITERRANEAN DREAM PRODUCTIONS	20240	VINTISARI	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	90	AU SOLEIL, GUY DE MAUPASSANT EN CORSE	Laurent Jacques COSTA Jean-Michel MARTINETTI	129 977,00 €	76 614,00 €	32 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
49	2	SARL INJAM PRODUCTION	75011	PARIS	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	MADE IN CORSICA	Isabelle SIMEONI	142 469,00 €	56 577,00 €	35 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	30 000 €	21,06%	FAVORABLE
50	3	SARL 504 PRODUCTIONS	20250	CORTI	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	PATRIMONIO, UN FESTIVAL AU CŒUR DE LA CORSE	Lizzie LAMBERTPascal ALBERTINI Lizzie LAMBERTPascal ALBERTINI	85 520,00 €	72 518,00 €	32 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	30 000 €	35,08%	FAVORABLE
51	4	SARL KORROM	20000	AIACCIU	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	LEONE LOGAR, L'INOUBLIABLE IGNORE	Dominique MAESTRATI	130 000,00 €	104 000,00 €	46 000 €	TELE PAESE	42 500 €	32,69%	FAVORABLE
52	5	SARL MARETERRANIU	20167	AFA	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	CHEZ NOUS	Marie CRISTIANI	130 428,00 €	122 568,00 €	35 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	30 000 €	23,00%	FAVORABLE
53	6	SARL PASTAPROD	20600	FURIANI	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	RIACQUISTU 2.0	Jean-Charles MARSILY	98 618,18 €	98 618,18 €	40 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	30 000 €	30,42%	FAVORABLE
54	7	SARL MARETERRANIU	20167	AFA	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	TINO ROSSI, LE TOUR DU MONDE EN 50 CHANSONS	Anna Francesca LECCIA	144 333,00 €	125 473,00 €	35 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	35 000 €	24,25%	FAVORABLE
55	8	SARL CINED	20231	VENACU	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	SALE TETE CE GAMIN	Serge BONAVITA	105 057,00 €	91 527,00 €	40 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	35 000 €	33,32%	FAVORABLE
56	9	SARL CINED	20231	VENACU	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	55	DEMINEUSES	Silva KHNAKANOSIAN	90 900,00 €	22 535,00 €	35 000 €	TV78	35 000 €	38,50%	FAVORABLE
57	10	SARL CHJACHJARELLA PRODUZIONE	20600	BASTIA	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	CORSE, POUVOIR AU FEMININ	Julie MORALES	156 165,35 €	80 504,77 €	35 000 €	LCP	0 €	0,00%	ASSEZ FAVORABLE
58	11	SARL MECANOS PRODUCTIONS	94200	IVRY SUR SEINE	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	70	L'HOMME DE L'ILE	Jean-Michel RODRIGO	185 812,00 €	39 175,00 €	30 000 €	France Ô NOUVELLE CALEDONIE PREMIERE	30 000 €	16,15%	FAVORABLE
59	12	SARL STELLA PRODUCTION	20240	VINTISARI	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	LE CEDRAT CORSE ENTRE MYTHES ET REALITE	Dominique TIBERI Bernadette SPAGNOLI- MORGANTI	122 536,00 €	66 254,00 €	40 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	30 000 €	24,48%	FAVORABLE
60	13	SAS LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE	34000	MONTPELLIER	4.9 Aide à la production de documentaires	DOC	52	PROFILS DANGEREUX	Mark Lofty LOUIS	172 596,00 €	16 823,00 €	17 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	17 000 €	9,85%	FAVORABLE

TOTAL: 452 000 € 344 500 €

	DEMANDEUR	CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS		
61	1	SARL	504 PRODUCTIONS	20250	CORTI	4.11 Aide à la captation - recréation de spectacles vivants	CAPT	52	<i>ANTOINE CIOSI AU THEATRE DE BASTIA</i>	Lizzie LAMBERT Pascal ALBERTINI	59 776,00 €	55 588,00 €	19 500 €	FR3 CORSE VIATELLA	19 500 €	32,62%	FAVORABLE
62	2	SARL	PASTAPROD	20600	FURIANI	4.11 Aide à la captation - recréation de spectacles vivants	CAPT	9*90	<i>ARTE VIVU SAISON 2</i>	Philippe RAFALLI Pierre-François CIMINO	600 371,60 €	572 271,60 €	150 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	150 000 €	24,98%	FAVORABLE

TOTAL: 169 500 € 169 500 €

	DEMANDEUR	CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION PROPOSEE	TAUX	AVIS		
63	1	SAS	IMAGE ET COMPAGNIE	92100	BOULOGNE BILLANCOURT	4.10 Aide à la production de séries	SERIE FICT	6*52	<i>L'ÎLE</i>	Julien TROUSSELIER	5 781 000,00 €	1 367 293,00 €	300 000 €	ARTE	248 000 €	4,29%	FAVORABLE
64	2	SARL	STELLA PRODUCTION	20240	VINTISARI	4.10 Aide à la production de séries	SERIE FICT	42*5	<i>STUDIENTE SAISON 2</i>	Jacques Antoine LANDO CANCELLIERI Jean-Louis GRAZIANI Baptiste AGOSTINI- CROCE	552 433,79 €	552 433,79 €	168 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	168 500 €	30,50%	FAVORABLE

TOTAL: 468 000 € 416 500 €

	DEMANDEUR	CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION OBTENUE	TAUX	AVIS		
65	1	SAS	TAMARA FILMS	78740	VAUX SUR SEINE	2.12 Aide à la musique de films	FICT	30	<i>LA NUIT EST LA</i>	Delphine LEONI	7 178,40 €	NR	5 000 €	FR3 CORSE VIATELLA	5 000 €	69,65%	FAVORABLE
66	2	SAS	LES FILMS PORTALIS	75012	PARIS	2.12 Aide à la musique de films	FICT	20	<i>AU COMMENCEMENT</i>	Isabelle D'OLCE	5 000,00 €	NR	3 500 €	FR3 CORSE VIATELLA	3 500 €	70,00%	FAVORABLE

TOTAL : 8 500 € 8 500 €

	DEMANDEUR		CP SS	VILLE SS	REGLEMENT	GENRE	DUREE	TITRE	AUTEUR REALISATEUR	COUT PREVISIONNEL	RETOMBEES ECONOMIQUES	SUBVENTIO N DEMANDEE	DIFFUSEUR	SUBVENTION OBTENUE	TAUX	AVIS
67	1	SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON	20167	AIACCIU	3.10 Aide à la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles corses	DOC	52	<i>ON M'A DONNE LA TERRE</i>	Francescu ARTILY	6 000,00 €	NR	3 000 €		3 000 €	50,00%	FAVORABLE
68	2	SARL INJAM PRODUCTION	75011	PARIS	3.10 Aide à la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles corses	FICT	91	<i>AFRIKA CORSE</i>	Gérard GUERRIERI	3 080,00 €	NR	1 540 €		1 540 €	50,00%	FAVORABLE
69	3	SARL INJAM PRODUCTION	75011	PARIS	3.10 Aide à la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles corses	DOC	52	<i>77/78 L'EPOPEE BASTIAISE</i>	Lionel BOISSEAU	6 490,00 €	NR	3 245 €		3 245 €	50,00%	FAVORABLE

TOTAL : 7 785 € 7 785 €

TOTAL : 1 228 585 €

IMPACT FINANCIER DU RAPPORT

Date estimée affectation	juin-18
Date estimée engagement comptable (convention, arrêté, marchés ...)	juil.-18

Situation du sous-programme hors présent rapport

Sous-Programme	Stock d'autorisations au 31/12/N-1*	Autorisations déjà affectées en N	TOTAL	ECHEANCIER CP					Total	
				N	N+1	N+2	N+3	N+4		N+5
N4423C INVESTISSEMENT	6 367 156,81	56 000,00		1 003 838,64						
			CP Votés	4 033 000,00						
			Disponible CP	3 029 161,36						

Impact financier du rapport

N° Rapport	Libellé /Objet	Sous-Programme	N° affectation si existante	Montant AP/AE et CP Nécessaires	Echéancier						TOTAL	
					N	N+1	N+2	N+3	N+4	N+5		
	Individualisation AP Fonds d'Aide à la création + Affectation d'AP Fonds Aide à la création dans le cadre d'un changement d'affectataire	N4423C INVESTISSEMENT		1 228 585,00 €	Echéancier AP/AE**	1 228 585,00						1 228 585,00
Echéancier CP					958 385,00	270 200,00				1 228 585,00		
	Financement	Financier	Nature (subvention dotation, convention)	Montant financement	Echéancier	N	N+1	N+2	N+3	N+4	N+5	TOTAL
		CNC	Convention 2017-2019	472 834,00 €		236 417,00		236 417,00				472 834,00
					Effort financier CDC	721 968,00	270 200,00	-236 417,00	-	-	-	755 751,00

*Données CA N-1 du sous-programme

** Dans l'hypothèse où l'opération nécessitera des AP ou AE supplémentaires ultérieures

PROPOSITIONS D'INDIVIDUALISATION

SECTEUR : CULTURE - SACI
ORIGINE : B.P. 2018
PROGRAMME : Culture - Investissement - N4423C
Chapitre : 903
Fonction : 312

MONTANT DISPONIBLE :8 849 000,00 €

EXERCICE 2018 SACIA : AFFECTATION D'AP FONDS D'AIDE À LA CRÉATION

EXERCICE 2018 / AIDE À L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET
AUDIOVISUELLE

- * **Monsieur Ugo CASABIANCA (LE PRE SAINT GERVAIS)**3 500,00 €
"L'HOMME QUI A VU L'HOMME QUI A " (documentaire)
Coût prévisionnel : 3 500,00 € TTC (taux d'intervention : 100,00 %)
- * **Monsieur Fabien ROBERT (AIACCIU)**.....3 300,00 €
" STEK " (série de fiction)
Coût prévisionnel : 3 700,00 € TTC (taux d'intervention : 89,19%)
- * **Madame Marie Léa REGALES (BASTIA)**5 000,00 €
" MISS " (long métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 6 030,00 € TTC (taux d'intervention : 82,92%)
- * **Monsieur Dominique MAESTRATI (AIACCIU)**3 500,00 €
" ANTOINE PERETTI - JEAN JAURES, LEUR AMITIE MEURT AU CROISSANT "
(documentaire) Coût prévisionnel: 4 000,00 € TTC (taux d'intervention: 87,50%)
- * **Madame France GAYRAUD (U PONTE À A LECCIA)**3 500,00 €
" JARDIN MAGIQUE " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 4 116,00 € TTC (taux d'intervention : 85,04%)
- * **Monsieur Benoit BOUTHORS (SAINT DENIS)**6 000,00 €
" CISMONTE " (long métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 6 800,00 € TTC (taux d'intervention : 88,24%)

EXERCICE 2018 / AIDE AU DÉVELOPPEMENT, A L'INNOVATION ET AUX ECRITURES EMERGENTES

- * **SARL CORSE TV (TOURVES)**10 000,00 €
" PRIME A LA FRAUDE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 10 335,00 € HT (taux d'intervention : 96,76%)
- * **SARL LES FILMS DU TOURBILLON (CALINZANA)**10 000,00 €
" L'OMBRE DE L'ABSENCE - MAHMOUD DARWICH " (documentaire)
Coût prévisionnel : 15 713,44 € HT (taux d'intervention : 63,64%)
- * **SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON (AIACCIU)**10 000,00 €
" UN CHATEAU EN CATALOGNE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 24 818,63 € HT (taux d'intervention : 40,29%)
- * **SAS ALLINDI (AIACCIU)**10 000,00 €
" STORIA NOSCIA " (Web-série)
Coût prévisionnel : 12 000,00 € HT (taux d'intervention : 83,33%)
- * **SARL ANDOLFI (PARIS)**.....12 000,00 €
" SO (JESUIS) " (documentaire)
Coût prévisionnel : 12 857,00 € HT (taux d'intervention : 93,33%).
- * **SARL GRAND ANGLE PRODUCTIONS (MERIGNAC)**10 000,00 €
" VOIX D'OR " (documentaire)
Coût prévisionnel : 21 462,39 € HT (taux d'intervention : 46,59%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

- * **SARL INTERVISTA PROD (AIACCIU)**25 000,00 €
" RN193, TAMANTA STRADA ! " (documentaire d'auteur)
Coût prévisionnel : 50 152,00 € HT (taux d'intervention : 49,85%)
- * **SAS ALLINDI (AIACCIU)**25 000,00 €
" I GUERRIERI " (documentaire d'auteur)
Coût prévisionnel : 82 997,00 € HT (taux d'intervention : 30,12%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEURS

- * **SAS LA CELLULE PRODUCTIONS (PARIS)**.....40 000,00 €
" O MA " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 76 521,00 € HT (taux d'intervention : 52,27%)
- * **SARL FORREST & LEA (PARIS)**40 000,00 €
" SHINY HAPPY PEOPLE " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 168 888,00 € HT (taux d'intervention : 23,68%)

* **SARL TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS (PARIS)**30 000,00 €
" FUGUEUR " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 127 418,00 € HT (taux d'intervention : 23,54%)

* **SAS HYBRID FILMS (POITIERS)**35 000,00 €
" APIBEURZDE " (court-métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 63 154,00 € HT (taux d'intervention : 55,42%).

EXERCICE 2018 / AIDE A LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES

* **SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)**30 000,00 €
" MADE IN CORSICA " (documentaire)
Coût prévisionnel : 142 469,00 € HT (taux d'intervention : 21,06%)

* **SARL 504 PRODUCTIONS (CORTI)**30 000,00 €
" PATRIMONIO, UN FESTIVAL AU CŒUR DE LA CORSE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 85 520,00 € HT (taux d'intervention : 35,08%)

* **SARL KORROM (AIACCIU)**42 500,00 €
" LEONE LOGAR, L'INOUBLIABLE IGNORE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 130 000,00 € HT (taux d'intervention : 32,69%)

* **SARL MARETERRANIU (AFA)**30 000,00 €
" CHEZ NOUS " (documentaire)
Coût prévisionnel : 130 428,00 € HT (taux d'intervention : 23,00%)

* **SARL PASTAPROD (FURIANI)**30 000,00 €
" RIACQUISTU 2.0 " (documentaire)
Coût prévisionnel : 98 618,18 € HT (taux d'intervention : 30,42%)

* **SARL MARETERRANIU (AFA)**35 000,00 €
" TINO ROSSI, LE TOUR DU MONDE EN 50 CHANSONS " (documentaire)
Coût prévisionnel : 144 333,00 € HT (taux d'intervention : 24,25%)

* **SARL CINED (VENACU)**35 000,00 €
" SALE TETE CE GAMIN " (documentaire)
Coût prévisionnel : 105 057,00 € HT (taux d'intervention : 33,32%)

* **SARL CINED (VENACU)**35 000,00 €
" DEMINEUSES " (documentaire)
Coût prévisionnel : 90 900,00 € HT (taux d'intervention : 38,50%)

* **SARL MECANOS PRODUCTIONS (IVRY SUR SEINE)**30 000,00 €
" L'HOMME DE L'ILE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 185 812,00 € HT (taux d'intervention : 16,15%)

* **SARL STELLA PRODUCTIONS (VINTISARI)**30 000,00 €
" LE CEDRAT CORSE ENTRE MYTHES ET REALITE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 122 536,00 € HT (taux d'intervention : 24,48%)

*** SAS LES FILMS D'ICI MEDITERRANEE (MONTPELLIER)17 000,00 €**
" PROFILS DANGEREUX " (documentaire)
Coût prévisionnel : 172 596,00 € HT (taux d'intervention : 9,85%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA CAPTATION - RECREATION DE SPECTACLES VIVANTS

*** SARL 504 PRODUCTIONS (CORTI)19 500,00 €**
" ANTOINE CIOSI AU THEATRE DE BASTIA " (captation de spectacle vivant)
Coût prévisionnel : 59 776,00 € HT (taux d'intervention : 32,62%)

*** SARL PASTAPROD (FURIANI)150 000,00 €**
" ARTE VIVU - SAISON 2 " (9 captations de spectacle vivant)
Coût prévisionnel : 600 371,60 € HT (taux d'intervention : 24,98%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

*** SAS IMAGE ET COMPAGNIE (BOULOGNE BILLANCOURT)248 000,00 €**
" L'ÎLE " (série de fiction)
Coût prévisionnel : 5 781 000,00 € HT (taux d'intervention : 4,29%)

*** SARL STELLA PRODUCTION (VINTISARI)168 500,00 €**
" STUDIENTE - SAISON 2 " (série de fiction)
Coût prévisionnel : 552 433,79 € HT (taux d'intervention : 30,50%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA MUSIQUE DE FILMS

*** SAS TAMARA FILMS (VAUX SUR SEINE)5 000,00 €**
" LA NUIT EST LA " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 7 178,40 € HT (taux d'intervention : 69,65%).

*** SAS LES FILMS PORTALIS (PARIS)3 500,00 €**
" AU COMMENCEMENT " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 5 000,00 € HT (taux d'intervention : 70,00%)

EXERCICE 2018 / AIDE A LA DIFFUSION DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES CORSES

*** SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON (AIACCIU)3 000,00 €**
" ON M'A DONNE LA TERRE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 6 000,00 € HT (taux d'intervention : 50,00%)

*** SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)1 540,00 €**
" AFRIKA CORSE" (long métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 3 080,00 € HT (taux d'intervention : 50,00%)

*** SARL INJAM PRODUCTION (PARIS)3 245,00 €**
" 77/78 L'EPOPEE BASTIAISE " (documentaire)
Coût prévisionnel : 6 490,00 € HT (taux d'intervention : 50,00%)

MONTANT AFFECTE :1 228 585,00 €

DISPONIBLE A NOUVEAU :7 620 415,00 €

SECTEUR : CULTURE - SACI
ORIGINE : B.P. 2017
PROGRAMME : Culture –Investissement - N4423C
Chapitre : 903
Fonction : 312

DESAFFECTATION ET REAFFECTATION D'AP DANS LE CADRE D'UN CHANGEMENT D'AFFECTATAIRE

*** AP 17SAV01093 - SARL 7ième APACHE FILMS (PARIS)..... - 40 250,00 €**
" APRES LES ARMES " (court métrage de fiction)
(n° DEL1705114 du Conseil Exécutif de Corse du 4 juillet 2017)

*** AP 17SAV01093 - SAS LES FILMS PORTALIS (PARIS) 40 250,00 €**
" APRES LES ARMES " (court métrage de fiction)
Coût prévisionnel : 108 789,45 € HT