

COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE
Conseil Exécutif

DELIBERATION N° DEL1503213 CE DU CONSEIL EXECUTIF

L'an deux mille quinze, le quatre juin, le Conseil Exécutif s'est réuni à AJACCIO, sous la présidence de M. Paul GIACOBBI, Président du Conseil Exécutif de Corse.

Etaient présent(e)s :

- **M. Pierre GHIONGA**
- **Mme Maria GUIDICELLI**

Etaient absent(e)s excusé(e)s:

- **M. Paul-Marie BARTOLI**
- **Mme Emmanuelle de GENTILI**
- **M. Jean-Louis LUCIANI**
- **Mme Marie-Thérèse OLIVESI**
- **Mlle Vanina PIERI**
- **M. Jean ZUCCARELLI**

LE CONSEIL EXECUTIF

- VU le Code Général des Collectivités Territoriales, Titre II – Livre IV – IVème Partie,
- VU la délibération n° 05.226 AC de l'Assemblée de Corse du 25 novembre 2005 approuvant les orientations pour l'action culturelle de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'action culturelle de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU la délibération n°10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU la délibération n° 14.210 AC de l'Assemblée de Corse du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

VU la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 approuvant la convention de coopération cinématographique et audiovisuel 2014/2016 à signer entre l'Etat, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Collectivité Territoriale de Corse, de la convention d'application financière 2014 afférente, du règlement intérieur du comité technique et des règlements modifiés du fonds d'aides à la création,

SUR rapport du Président du Conseil Exécutif de Corse,

APRES EN AVOIR DELIBERE

ARTICLE PREMIER : **EN APPLICATION** de la délibération n° 14.210 AC de l'Assemblée de Corse du 18 décembre 2014 - Article 8 - le Président du Conseil Exécutif de Corse est autorisé à signer les conventions d'aide à la production audiovisuelle et cinématographique à conclure entre la Collectivité territoriale de Corse et les différents bénéficiaires, conformément aux modèles joints à la présente délibération.

ARTICLE 2 : **DECIDE** de répartir ainsi qu'il suit les crédits inscrits à la rubrique :

CULTURE – INVESTISSEMENT

(SCE - RAPPORT N° 4734)

ORIGINE : B.P 2015

PROGRAMME : 4730I

MONTANT DISPONIBLE..... 7 448 185,19 Euro

AIDE A L'ECRITURE

*** MONSIEUR NICOLAS MESDOM - PARIS**

- "BALCO ATLANTICO " (long métrage de fiction) 6 000,00 Euro
Coût prévisionnel 36 000 € TTC

*** MADAME MICHELE CASALTA - AJACCIO**

- "DE PÈRE EN FILS "(documentaire) 3 500,00 Euro
Coût prévisionnel 7 050 € TTC

*** MADAME ANNE DE GIAFFERI -BASTIA**

- " LA REGLE DU JE " (documentaire) 3 500,00 Euro
Coût prévisionnel 7 000 € TTC

- * **MADAME FÉLICIA VITI - SARTENE**
 - " BACK TO CORSICA " (fiction TV) 5 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 5 000 € TTC
- * **MONSIEUR JERÔME LUCIANI - AJACCIO**
 - " TROIS CAVALIERS " (long métrage de fiction) 6 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 6 000 € TTC
- * **MONSIEUR LAURENT BILLARD - CALENZANA**
 - " LA PEAU DE L'OLIVIER " (documentaire) 3 500,00 Euro
 Coût prévisionnel 8 900 € TTC
- * **MONSIEUR EMMANUEL BERNABEU-CASANOVA -AJACCIO**
 - " DIVINS VINS " (documentaire) 2 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 3 500 € TTC
- * **MONSIEUR DOMINIQUE MAESTRATI - AJACCIO**
 - " DESTINS CROISES " (documentaire) 3 500,00 Euro
 Coût prévisionnel 4 200 € TTC
- * **MONSIEUR LAURENT SANTONI -AJACCIO**
 -" MA FAMILLE ITALIENNE " (documentaire) 3 500,00 Euro
 Coût prévisionnel 3 500 € TTC

AIDE AU DEVELOPPEMENT ET A L'INNOVATION

- * **SARL INJAM PRODUCTION - PARIS**
 -" SALE TETE CE GAMIN " (documentaire) 15 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 22 521,55 € HT
- * **SARL CINERGIE PRODUCTIONS -SAINT ORENS DE GAMEVILLE**
 -" SINEMA IN CORSICA " (documentaire) 5 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 18 078 € HT
- * **SARL VISION INTERNATIONALE CORSICA - PILA CANALE**
 -" POZZO DI BORGO, LE CORSE QUI A FACONNE L'EUROPE "
 (documentaire)..... 10 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 16 162 € HT
- * **SARL STELLA PRODUCTIONS - VENTISERI**
 -" UNE JEUNESSE D' HENRI THOMAS " (documentaire) 5 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 10 560 € HT

AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE*** SAS OMNICUBE - BASTIA**

- " GURES - FRERES DE LUTTE " (documentaire) 25 000,00 Euro
Coût prévisionnel 72 387 € HT

**AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS
METRAGES ET DOCUMENTAIRES D'AUTEUR***** SARL CHAMPS LIBRES - PARIS**

- " LES OMBRES D'EDIMBOURG " (documentaire d'auteur) 25 000,00 Euro
Coût prévisionnel 81 804 €

*** SAS LES FILMS DES 3 MARCHES -AVIGNON**

- " SUR TES TRACES " (court-métrage de fiction)..... 35 000,00 Euro
Coût prévisionnel 198 587,84 € HT

*** SARL STANLEY WHITE - AJACCIO**

- " TROPICALE SUITE " (documentaire d'auteur) 30 000,00 Euro
Coût prévisionnel 75 362 € HT

AIDE A LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES*** SARL KORROM – AJACCIO**

- " SOFIA JANCU, DANS L'OMBRE DE GABRIEL PERI " 35 000,00 Euro
Coût prévisionnel 132 612,73 € HT

*** SARL MOUVEMENT – AJACCIO**

- " EN AVANT TOUTES ! LES FEMMES A LA LIBERATION " 40 000,00 Euro
Coût prévisionnel 260 931 € HT

*** SARL LES PRODUCTIONS DU TRITON - AJACCIO**

- " GRECE ANNEE ZERO " 35 000,00 Euro
Coût prévisionnel 113 265 € HT

*** SARL ACROBATE FILMS - PARIS**

- " ELOGE DU VENT " 35 000,00 Euro
Coût prévisionnel 156 060 € HT

*** SARL KEREN PRODUCTION – CAEN**

- " NICOLAS ANDREANI, LE CAVALIER DES AIRS " 20 000,00 Euro
Coût prévisionnel 118 989,97 € HT

- * **SARL INTERVISTA PROD - AJACCIO**
 -" EDMOND SIMEONI " 34 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 121 271 € HT
- * **SARL MEDITERRANEAN DREAM PRODUCTIONS - VENTISERI**
 -" SUR LES TRACES DU GENERAL PAOLI " 20 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 130 772 € HT
- * **SARL LES FILMS DU TOURBILLON - CALENZANA**
 -" UNE FORET POUR QUOI FAIRE " 30 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 114 340 € HT
- * **SARL STELLA PRODUCTIONS -VENTISERI**
 -" LE DERNIER SHARDANA " 30 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 125 103 € HT
- * **SARL PASTAPROD - FURIANI**
 -" CORSICA, UNA VIA ROMANA " 20 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 92 088 € HT
- * **SARL MAYDIA PRODUCTION - VENCE**
 -" CHARLES BONAPARTE, LE PÈRE DE NAPOLEON " 35 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 120 646 € HT
- * **SARL STUDIO B - SAGONE**
 -" LE TRESOR DE ROMMEL - L'ILE AU TRESOR " 25 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 111 956 € HT
- * **SARL HDPM - PARIS**
 -" CARGESE, UNE HISTOIRE MEDITERRANEENNE " 20 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 153 035 € HT
- * **SARL LE CINQUIEME REVE - DIEULEFIT**
 -" LA FACE CACHEE DES SUPER HEROS " EPISODE 6 10 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 50 413 € HT

AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

- * **SARL SHINE FRANCE FILMS - BOULOGNE BILLANCOURT**
 -" MALATERRA "(fiction) 100 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 9 190 601 € HT

*** SARL STELLA PRODUCTIONS - VENTISERI**

- " I CONGONI - TU MI TOMBI TU " (fiction) 60 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 285 099 € HT

*** SARL MARETERRANIU - MEZZAVIA**

- " L'APPEL DU BLEU - SAISON 3 " (documentaire) 60 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 386 159 € HT

AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES CINEMA*** SARL TOBINA FILM - RUILLE SUR LOIR**

- " LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES ! " 100 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 3 518 623 € HT

*** SARL INJAM PRODUCTION - PARIS**

- " ET MON CŒUR TRANSPARENT " 150 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 1 178 641 € HT

*** SARL ECCE FILMS - PARIS**

- " APNEE " 150 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 806 968 € HT

AIDE A LA DIFFUSION DES ŒUVRES CORSES*** SARL STELLA PRODUCTIONS - VENTISERI**

- "KM 100 " (documentaire) 5 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 10 546 € HT

*** SARL CORSE TV - TOURVES**

- " DON SANTOS, CORSICAN CONQUISTADOR " (documentaire) 3 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 6 000 € HT

AIDE A LA MUSIQUE DE FILMS*** SARL INTERVISTA PROD - AJACCIO**

- " MIGHELE RAFAELLI, L'ESPACE DES REVES " (documentaire) 5 000,00 Euro
 Coût prévisionnel 15 187 € HT

MONTANT AFFECTE 1 208 500,00 Euro

DISPONIBLE A NOUVEAU 6 239 685,19 Euro

ARTICLE 3 :

La présente délibération sera publiée au recueil des actes administratifs de la Collectivité Territoriale de Corse.

AJACCIO, le 12 JUIN 2015

Le Président du Conseil Exécutif,



Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 47301

**CONVENTION D'AIDE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A L'ECRITURE

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

Et ci-après appelé « le bénéficiaire »
Résidant à XXXXXXXX

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le XXXX ,

Préambule

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 par délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.1 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par le bénéficiaire participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, le bénéficiaire s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, l'écriture du projet de (documentaire, court-métrage, long métrage) suivant :

| Auteur | Titre |
|-------------------------------------|-------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **xxxx euros (xxxx €)** équivalent à environ **xxxx%** du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : Acompte 1 : 50% du montant de la subvention sur appel de fonds,
- Solde: au prorata des dépenses réalisées, sur présentation du scénario définitif et du bilan financier de l'opération certifié sincère et véritable par l'auteur.

ARTICLE 4 : Engagements du bénéficiaire

- valoriser le partenariat de la Collectivité territoriale de Corse :

- mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse ».
- faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ...

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est d'**une année** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par le bénéficiaire sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par le bénéficiaire et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

Le bénéficiaire s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et le bénéficiaire. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et le bénéficiaire, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le

En deux exemplaires originaux

L'auteur,

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE –**

AIDE AU DEVELOPPEMENT ET A L'INNOVATION

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le xxxx ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.2 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, le développement du projet de (documentaire, court-métrage, long métrage...) suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de xxxx euros (xxxx €) équivalent à environ xxxx% du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 50% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant de la mise en œuvre du projet ;
- Solde : au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - o 2 exemplaires du DVD du pilote éventuellement réalisé ou du scénario réécrit,
 - o Les comptes définitifs de l'opération certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production.

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - **mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - **faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ...

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est d'**une année** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse. La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11: Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A LA PREMIERE ŒUVRE, AUX COURTS-METRAGES ET DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le xxxx,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesures 5.4 et 5.5 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production de (la première œuvre, du court-métrage, du documentaire d'auteur) suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de xxxx euros (xxxx €) équivalent à environ xxxx% du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant de la mise en œuvre du projet ;
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
- Solde : à la fin des travaux au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production, détaillant les dépenses en Corse pour les projets répondant du règlement modifié;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) et, pour les fictions, du scénario de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « **avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC** ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - autoriser la Collectivité Territoriale de Corse** à projeter l'œuvre dans le cadre de projections non commerciales, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles.**

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés.

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour,

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 47301

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le xxxx ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation du projet « » est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.9 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production du documentaire suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits aux programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **xxxx euros (xxxx)** équivalent à environ **xxxx%** du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement et devis définitif) attestant de la mise en œuvre du projet ;
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
- Solde : à la fin des travaux au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production, détaillant les dépenses en Corse pour les projets répondant du règlement modifié ;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « **avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC** ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - autoriser la Collectivité Territoriale de Corse** à projeter l'œuvre dans le cadre de projections non commerciales, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles.**

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés.

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour,

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE ALA PRODUCTION DE LONGS-METRAGES

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de « » est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.3 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production du long-métrage suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de xxxx euros (xxxx €) équivalent à environ xxxx% du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte » - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs attestant de la mise en œuvre du projet suivants :
 - Contrat du ou des auteurs, du réalisateur,

- Lettre du diffuseur,
 - Plan de financement et devis définitif détaillant les dépenses effectuées en Corse et les embauches de techniciens locaux,
 - Plan de travail ;
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
 - Solde : au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production détaillant les dépenses en Corse ;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) et, pour les fictions, du scénario de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée **« avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC »**. En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - céder à la Collectivité Territoriale de Corse les droits d'utilisation non commerciale** de l'œuvre dans le cadre de projections, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
 - remettre à la Direction de l'action culturelle dès l'achèvement de l'œuvre 1 copie DVD et 1 copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP** pour la cinémathèque de Corse aux fins
 - d'archivage et de conservation (incluant les droits de consultation et de diffusion dans le respect des délais minimum après sortie en salle ou passage télé sauf accord express du producteur) ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer régulièrement** la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles** ;

- **effectuer une avant-première en région** (avec l'aide logistique et le réseau de « Corsica Pôle Tournages » en présence du réalisateur et des comédiens principaux ou des membres de l'équipe technique ;
- **favoriser** toutes les diffusions publiques de l'œuvre aidée ;
- **remettre** à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région.

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 47301

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE –**

AIDE A LA PRODUCTION DE TELEFILMS

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de « » est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.8 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production du téléfilm suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **xxxx euros (xxxx €)** équivalent à environ **xxxx%** du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs attestant de la mise en œuvre du projet:

- Contrat du ou des auteurs, du réalisateur,
 - Lettre du diffuseur,
 - Plan de financement et devis définitif, détaillant les dépenses effectuées en Corse et les embauches de techniciens locaux,
 - Plan de travail ;
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
 - Solde : au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production détaillant les dépenses en Corse ;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) et, pour les fictions, du scénario de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée **« avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC »**. En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - céder à la Collectivité Territoriale de Corse les droits d'utilisation non commerciale** de l'œuvre dans le cadre de projections, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
 - remettre à la Direction de l'action culturelle dès l'achèvement de l'œuvre 1 copie DVD et 1 copie en en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP** pour la cinémathèque de Corse aux fins d'archivage et de conservation (incluant les droits de consultation et de diffusion dans le respect des délais minimum après sortie en salle ou passage télé sauf accord express du producteur) ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles** ;

- **effectuer une avant-première en région** (avec l'aide logistique et le réseau de « Corsica Pôle Tournages » en présence du réalisateur et des comédiens principaux ou des membres de l'équipe technique ;
- **favoriser** toutes les diffusions publiques de l'œuvre aidée ;
- **remettre** à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région.

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE –**

AIDE A LA PRODUCTION DE SERIES

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2014 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.10 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production de la série suivante :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **xxxx euros (xxxx €)** équivalent à environ **xxxx%** du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds et présentation des justificatifs attestant de la mise en œuvre du projet suivants :
 - Contrat du ou des auteurs, du réalisateur,
 - Lettre du diffuseur,
 - Plan de financement et devis définitif,
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
- Solde : au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production détaillant les dépenses en Corse ;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) et, pour les fictions, du scénario de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée **« avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC »**. En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - autoriser la Collectivité Territoriale de Corse** à projeter l'œuvre dans le cadre de projections non commerciales, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles** ;
- **effectuer une avant-première en région** (avec l'aide logistique et le réseau de « Corsica Pôle Tournages » en présence du réalisateur et des comédiens principaux ou des membres de l'équipe technique ;
- **favoriser** toutes les diffusions publiques de l'œuvre aidée ;
- **remettre** à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région.

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés.

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,

Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A LA CAPTATION DE SPECTACLES VIVANTS

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de « » est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.11 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la production du projet de captation suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits aux programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de xxxxx euros (xxxxx) équivalent à environ xxxx % du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds, contrat du diffuseur et justificatifs (contrat du ou des auteurs, du réalisateur, plan de financement définitif) attestant la mise en œuvre du projet ;
- Acompte 2 : 40 % sur présentation d'un justificatif signé par le gérant ou le président de la personnalité morale et attestant le démarrage du tournage accompagné du contrat de réalisateur-technicien mentionnant la date de début de tournage ;
- Solde : au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - Les comptes définitifs du film certifiés par le comptable et le gérant ou le président de la société de production détaillant les dépenses en Corse, pour les projets répondant du règlement modifié ;
 - Attestation de dépôt auprès de la Cinémathèque de Corse de 2 copies (1 DVD plus une copie en format Béta numérique, Blu-Ray ou DCP) et, pour les fictions, du scénario de l'œuvre réalisée ;
 - Dépôt d'une copie DVD auprès du service de l'audiovisuel et du cinéma de la CTC ;
 - Attestation de Corsica Pôle Tournages du dépôt de dix photos du tournage libres de droits et, pour les fictions, des documents liés au tournage (bible, plan de travail...).

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet.
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « **avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse en partenariat avec le CNC** ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - autoriser la Collectivité Territoriale de Corse** à projeter l'œuvre dans le cadre de projections non commerciales, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **remettre** pour les longs-métrages et les téléfilms à « Corsica Pôle Tournages » à l'issue du tournage, **une bible de fin de tournages** (dont la liste technique, la liste artistique, la liste des décors, des fournisseurs) **ainsi que 3 photos libres de droits du film** à des fins d'illustration de l'action de la Collectivité territoriale de Corse ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles** ;
- **effectuer une avant-première en région** (avec l'aide logistique et le réseau de « Corsica Pôle Tournages » en présence du réalisateur et des comédiens principaux ou des membres de l'équipe technique ;
- **favoriser** toutes les diffusions publiques de l'œuvre aidée ;
- **remettre** à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région.

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A LA DIFFUSION DES ŒUVRES CORSES

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU** le code général des collectivités territoriales,
- VU** la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU** la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** le budget de l'exercice en cours,
- VU** la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de « » est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.12 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la réalisation des travaux (kinescopage, master DCP, sous-titrage, authoring....) du film suivant :

| Auteur – Réalisateur | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **xxxx euros (xxxx)** équivalent à **xxxx%** du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte et solde : au prorata des dépenses réalisées sur présentation des justificatifs (factures et bilan financier) attestant de la réalisation de l'opération.

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés.

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

La société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI

Convention N° CON 15 SACI
Origine : BP 2015
Chapitre : 903
Fonction : 312
Compte : 20421
Programme : 4730I

**CONVENTION D'AIDE À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE
ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

AIDE A LA MUSIQUE DE FILMS

ENTRE,

La Collectivité territoriale de Corse représentée par le Président du Conseil exécutif de Corse, autorisé à signer les conventions par l'article 8 de la délibération n° 14/210 AC de l'Assemblée de Corse en date du 18 décembre 2014 portant approbation du budget primitif de la Collectivité Territoriale de Corse pour l'exercice 2015,

D'UNE PART,

ET,

La société de production dénommée
Et ci-après appelée « la société de production »
Représentée par
Siège social :
N° SIRET :

D'AUTRE PART,

- VU le code général des collectivités territoriales,
- VU la loi n° 2000.321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, visée en son article 10, et le décret 2001.495 du 6 juin 2001, et notamment son article 1^{er} pris pour l'application de l'article 10,
- VU la délibération n° 05.264 AC de l'Assemblée de Corse du 15 décembre 2005 adoptant le règlement des aides relatif à l'Action Culturelle de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU la délibération n° 10.079 AC de l'Assemblée de Corse du 24 juin 2010 portant approbation du règlement budgétaire et financier de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU la délibération n° 14.244 AC de l'Assemblée de Corse du 19 décembre 2014 portant approbation des règlements modifiés du fonds d'aides à la création de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU le budget de l'exercice en cours,
- VU la délibération n° CE du Conseil exécutif du 2015 portant individualisation du fonds « Culture – Investissement – 4730 I »,

Considérant la demande déposée auprès de la Collectivité Territoriale de Corse le ,

Préambule

Considérant que le projet initié et conçu par la société de production relatif à la réalisation de la musique du documentaire « « est conforme à son objet statutaire,

Considérant que l'action de la Collectivité territoriale de Corse en matière culturelle et patrimoniale, et plus particulièrement s'agissant du soutien au développement des structures culturelles, consiste à accompagner les démarches des professionnels, soutenir les projets de création et augmenter la diffusion des œuvres,

Considérant que l'action s'inscrit dans le cadre de la mesure du règlement d'aides 1.14 adopté par l'Assemblée de Corse le 15 décembre 2005 dans le cadre de la délibération n° 05.264 AC, modifiée par la délibération n° 14/244 AC de l'Assemblée de Corse en date du 19 décembre 2014 (*mesure 5.11 du guide des aides*).

Considérant que l'action ci-après présentée par la société de production participe de cette politique,

ARTICLE 1^{er} : Objet de la convention

Par la présente convention, la société de production s'engage, à son initiative et sous sa responsabilité, à entreprendre et mener à terme, en cohérence avec les orientations de politique publique mentionnées au préambule, la réalisation de la musique de l'œuvre suivante :

| Auteur de la musique | Titre |
|-------------------------------------|--------------|
| | |
| Pour le coût prévisionnel de | |

ARTICLE 2 : Apports de la Collectivité Territoriale de Corse

Sur les crédits d'autorisation de programme inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés de son Budget, la Collectivité Territoriale de Corse apporte un soutien financier d'un montant prévisionnel maximal de **euros ()** équivalent à environ 0,00% du montant total des coûts éligibles de la convention établis à la signature des présentes et tels que mentionnés à l'article 1.

ARTICLE 3 : Modalités de versement de la subvention

Le versement des fonds sera effectué dans la limite des crédits de paiement inscrits au programme, chapitre, fonction et compte susvisés, au compte ouvert au nom de :

Banque - Guichet - Compte - Clé

Selon les modalités suivantes :

- Acompte 1 : 40% du montant de la subvention sur appel de fonds ;

- Acompte 2 : 40% du montant de la subvention sur présentation des justificatifs attestant de la mise en œuvre du projet suivants :
 - Contrat du ou des auteurs de la musique,
 - Plan de financement et devis définitif ;
- Solde: au prorata des dépenses réalisées et sur présentation des justificatifs suivants :
 - o 3 copies (1 CD, 2 DVD) incluant l'œuvre musicale réalisée,
 - o Les comptes définitifs de la réalisation de la musique, certifiés par le comptable et le gérant de la société de production, faisant apparaître les pourcentages attribués aux auteurs en fonction des coûts de fabrication afférents aux différentes compositions musicales.

ARTICLE 4 : Engagements de la société de production

- **faire appel dans la mesure du possible à des partenaires régionaux** (techniciens, comédiens, prestataires...) répondant aux critères artistiques et professionnels exigés par le projet ;
- **valoriser le partenariat** de la Collectivité territoriale de Corse :
 - mentionner au générique** de début de l'œuvre aidée « avec le soutien de la Collectivité territoriale de Corse ». En cas d'intervention de la commission régionale du film « Corsica Pôle Tournages » dans le projet, cette collaboration devra également figurer au générique ;
 - faire figurer les mentions** ci-dessus et le logo de la Collectivité territoriale de Corse sur tous les documents promotionnels ou d'information, dossiers et articles de presse ... ;
 - céder à la Collectivité Territoriale de Corse les droits d'utilisation non commerciale** de l'œuvre dans le cadre de projections, d'animation ou dans le cadre de manifestations à caractère pédagogiques ou culturels ... ;
- **organiser en Corse une diffusion publique** du programme aidé ;
- **informer** régulièrement la Direction de la culture et du patrimoine et « Corsica Pôle Tournages » **de la liste des manifestations nationales ou internationales** dans lesquelles l'œuvre sera présentée, **des prix éventuellement décernés ainsi que les diffusions télévisuelles.**

ARTICLE 5 : Durée de la convention

Le délai maximal de réalisation du projet subventionné est de **deux ans** à dater de la notification de la présente convention. Faute de quoi, la Collectivité territoriale de Corse sera fondée à réclamer la restitution des fonds versés

ARTICLE 6 : Communication

La société de production s'engage à mentionner la participation de la Collectivité Territoriale de Corse dans tout document ou opération de communication relatifs à la réalisation de l'opération subventionnée.

ARTICLE 7 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par la société de production sans l'accord écrit de la Collectivité territoriale de Corse, celle-ci peut respectivement exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention, diminuer ou suspendre le montant de la subvention, après examen des justificatifs présentés par la société de production et avoir préalablement entendu ses représentants. La Collectivité territoriale de Corse en informe le bénéficiaire par lettre recommandée avec avis de réception.

ARTICLE 8 : Contrôle de l'administration

Pendant et au terme de la convention, un contrôle sur place peut être réalisé par les représentants de la Collectivité territoriale de Corse.

la société de production s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile.

ARTICLE 9 : Avenant

La présente convention ne peut être modifiée que par un avenant signé par la Collectivité Territoriale de Corse et la société de production. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention se fera par lettre recommandée avec avis de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et ses conséquences.

ARTICLE 10 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec avis de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 11 : Recours

En cas de désaccord persistant entre la Collectivité territoriale de Corse et la société de production, le tribunal administratif de Bastia sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Ajaccio, le
En deux exemplaires originaux

Pour

Pour la Collectivité territoriale de Corse,
Le Président du Conseil exécutif de Corse

Paul GIACOBBI