

Guida di e filmere

GUIDE DES TOURNAGES

Guide of shooting



CORSICA PÔLE
TOURNAGES



COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

film*
FRANCE

CNC



Apnée de Jean-Christophe Meurisse - Ecce Films

Depuis l'antiquité, une île de la Méditerranée est connue sous le nom de Kalliste, du grec ancien «la plus belle». Cette pépite qui s'offre à vous pour accueillir vos tournages dans un climat privilégié, c'est la Corse !

À moins de 3 heures des capitales européennes, la Corse saura vous surprendre avec sa diversité infinie de paysages, à travers son Parc Naturel, ses villages pittoresques, ses hautes montagnes, ses sommets, ses forêts séculaires, son maquis, ses plages et criques rocheuses, ses eaux vives mais aussi ses zones urbaines.

Même Dionysos, père de la comédie et la tragédie, la recommande c'est dire !

Hè da l'Antichità ch'ella hè cunnisciuta un'isula di u Mediterraniu chjamata Kalliste, da u grecu anzianu « a più bella ». Issa perula chì s'offre à voi per girà i vostri filmi in un ambiente eccezzuonale, hè a Corsica!

À menu di 3 ore da e capitale europeie, a Corsica vi saperà susprende cun miraculi di paisaghji diversi, incù u so Parcu Naturale, i so paesi tipici, e so muntagne cù alte cime, e so fureste antiche, a so machja, e so marine è e so cale scugliose, e so acque vive ma dinù i so ambienti citatini.

Ancu u diu Dionisu, babbu di a cumedia è di a tragedia, a ricummanda : per divvi !

Island in the Mediterranean sea has been known as Kalliste, from ancient Greek language «the most beautiful».

This jewel, which will welcome your shootings in a blessed environment is Corsica !!

Less than 3 hours from European capitals, Corsica will surprise you with its diversity of landscapes, through its Natural Park, its picturesque villages, its high mountains, peaks, secular forests, maquis, beaches and rocky coves without forgetting its amazing waters or its urban areas.

Even Dionysus, the father of comedy and tragedy, recommends it!



© Adobe Stock



© Mairie de Bastia



© Mairie de Ghisoni



© Gevisions Fotolia



© Adobe Stock



© Adobe Stock



© OMT De Zanza/
Sainte Lucie De Patro-Vecchio



© DR



© Adobe Stock



© OIP



© BNRC



© Adobe Stock

SOMMAIRE

- 4. Présentation
- 6. La carte
- 7. Données clés
- 8. Les films tournés en Corse
- 12. Les soutiens du fonds d'aides
- 16. Contacts divers
- 17. Les festivals de cinéma
- 18. Les studios
- 20. Décors par thèmes
- 36. Un rêve d'ailleurs



PRÉSENTATION INTRODUCTION PRESENTATU

Créé par la Collectivité de Corse en 2002 au sein de la direction de la Culture et du service de l'audiovisuel et du cinéma, Corsica Pôle Tournages est un espace d'échanges, d'accueil et d'assistance aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

Pour vos tournages en Corse (long-métrage, court-métrage, téléfilm, documentaire, clip, publicité...), Corsica Pôle Tournages vous propose une assistance professionnelle et personnalisée afin de répondre au mieux à vos besoins :

- Mise à disposition de bases de données : techniciens, comédiens, figurants, fournisseurs, prestataires de services, associations...
- Aide aux pré-repérages et repérages (photothèque de décors naturels et bâtis),
- Informations sur les sites, relais avec les propriétaires et interlocuteurs...
- Aide pour les autorisations de tournage : relais avec les institutions...
- Soutien logistique et administratif (transport, hébergement, services divers).





Creata da a Cullettività di Corsica in u 2002 in senu à a direzzione di a Cultura è à u serviziu di l'audiuvisivu è di u sinemà, Corsica Pôle Tournages hè un spaziu di scambii, d'accoglienza è d'assistenza à i prufezionali di l'audiuvisivu è di u sinemà.

Per girà i vostri filmi in Corsica (filmi lunghi, filmi corti, telefilm, documentarii, videu, publicità...), Corsica Pôle Tournages vi prupone un'assistenza prufezionale è adatta à u megliu à i vostri bisogni particolari.

- *Base di dati à dispusizione : tennichi, attori, figuranti, furnitori, prestatarii di servizii, associ... ,*
- *Aiutu à l'appruntera è à l'avvistà (fototeca di vistali naturali è custruiti)*
- *Infurmazione nantu à i lochi, leia cù i prupietarii è interlocutori isulani...*
- *Appoghju lugisticu è amministrativu (trasportu, allogghju, varii servizii).*

Created by « la Collectivité de Corse » (Direction de la Culture et du service de l'audiovisuel et du cinéma), Corsican Film Office is a meeting place for media and cinema professional.

For filming in Corsica (feature and short film, documentary, video, television films, commercials...), the Corsica Film Office provides a professional and personalized assistance for all your requirements:

- *Data bases : technicians, actors, extras, suppliers, film production companies, associations*
- *Service for pre-scouting locations and scouting locations (photographic library of buildings and natural sceneries), location information, liaison with Corsican specialists.*
- *Service for scouting permits and liaison with the Corsican institutions.*
- *Administrative and logistical support*



© S.Aude

© CIZA

© S.Aude

LA CORSE CORSICA



© Balford Photo

© S.Aude

DONNÉES CLÉS

DA SAPÈ

KEY FIGURES



1 chaîne de télévision régionale :

Via Stella

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/>

1 chaîne locale : **Télé Paese**

<http://www.telepaese.corsica/>



1 université avec **formation audiovisuel & cinéma**

<http://www.universita.corsica.fr/>

<http://formations-cinema-audiovisuel.univ-corse.fr/>



1 **cinémathèque** régionale

<http://casadilume.isula.corsica>

Plus de **20 festivals** de cinéma

20 salles de cinéma pour

2 800 fauteuils réparties sur les principales villes (*Ajaccio, Porto-Vecchio, Bastia, Corte, l'Île-Rousse, Ghisonaccia*).



Une trentaine de **producteurs**

4 studios de tournage

Fonds d'aides Etat / Région

3 M d'€ par an (en moyenne)

Une **centaine de projets** (écriture, développement, production, musique, diffusion) aidés par an.

4 comités de lecture

9 membres experts



Environ **1200 jours de tournage** par an.

Environ **200 Techniciens**, dont chefs de postes : casting, régie, décoration, image, son, machinerie...



© Angela Rossi

LES FILMS TOURNÉS EN CORSE

**Fictions TV
(unitaire et série) :**



Over la nuit



Back to Corsica

UNE ILE (Arte)

Série de Julien Trousselier / Image & Cie

LE TEMPS EST ASSASSIN (TF1) Série de Claude-Michel Rome / Authentic prod

ZEROSTERONE (France 4)

Web série de Nadja Anane / La Dame de Coeur

BACK TO CORSICA (Via Stella)

Série de Felicia Viti et Philippe Raffalli / Mouvement

OVER LA NUIT (Via Stella)

Série de Julien Meynet / Mareterraniu

LA VIE OU LA PLUIE (Via Stella)

Unitaire de Lavinie Boffy / Omnicube

TENSION SUR LE CAP CORSE (France 3)

Unitaire de Stéphanie Murat / Albertine Productions

HOTEL PARADISULA (Via Stella)

Série de Philippe Raffalli / Pastaprod

FACCIAcce (Via Stella)

Série de G r me Bouda / Stella productions

RAPH & MAX (Via Stella)

Série de Julien Meynet et Pierre-François Cimino / Pastaprod

STUDIENTE (Via Stella)

Série de Baptiste Agostini Croce / Stella productions

MALATERRA (France 2)

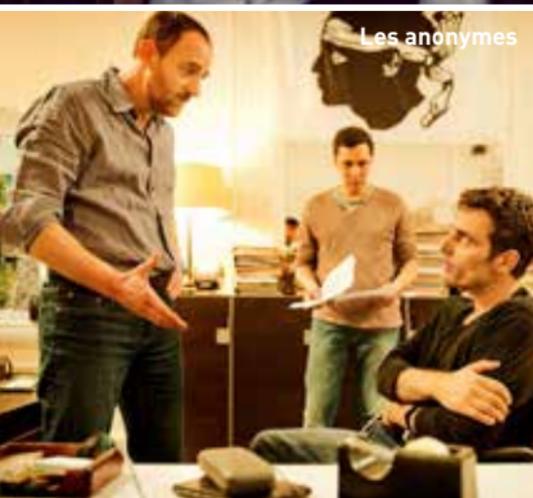
Série de Jean-Xavier de Lestrade et Laurent Herbiet / Shine France

**DUEL AU SOLEIL** (France 2)

Série de Didier Le Pecheur et Olivier Guignard /
Elephant Stories

DISPARUS (France 3)

Mini-série de Thierry Binisti / Ramona
production

**Les anonymes****MAFIOSA** (Canal plus)

Série de Pierre Leccia / Image & Cie

LES ANONYMES (Arte)

Unitaire de Pierre Schoeller / Scarlett
productions

CASALONE (Via Stella)

Série de Philippe Raffalli / Pastaprod

MAIN BASSE SUR UNE ILE (Arte)

Unitaire d'Antoine Santana / ADR Productions

LES HÉRITIÈRES (France 3)

Mini-série d'Harry Cleven / Ramona production

LIBERATA (France 3)

Mini-série de Philippe Carrèse / Comic strip

COLOMBA (France 3)

Unitaire de Laurent Jaoui / Télé Images
Production

**Le temps est assassin****PETIT HOMME** (TF)

Unitaire de Benoit d'Aubert / Telfrance

MISSION SACREE (France 3)

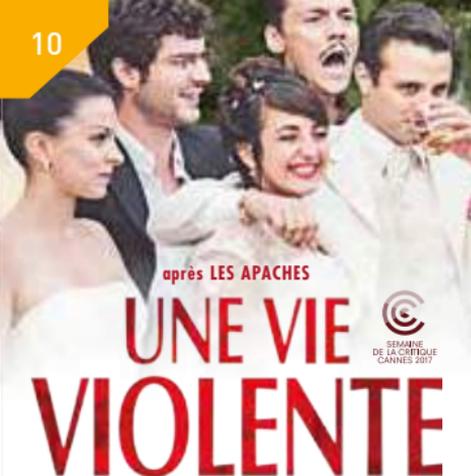
Unitaire de Daniel Vigne / Effervescence

SANGUINAIRE (Arte)

Unitaire de Laurent Cantet / Arte France Cinéma
et Haut et Court

...

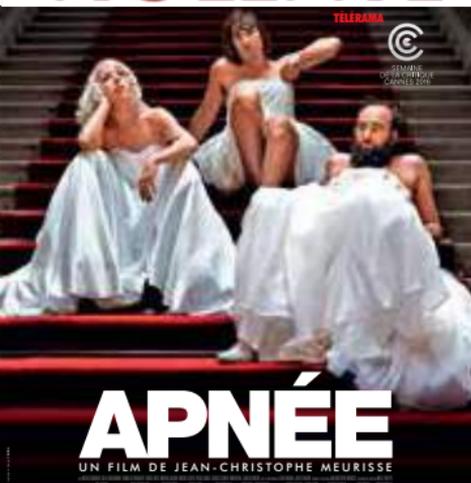
Liste non exhaustive



après LES APACHES

UNE VIE VIOLENTE

C
SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2017



TELERAMA

C
SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2017

APNÉE

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE



LA PAPESSE JEANNE

UN FILM DE JEAN-BRESCHAND

Long métrage

BELLE-FILLE

de Méliane Marcaggi / My Family

JESSICA FOREVER

de Jonathan Vinel et Caroline Poggi / Ecce films

UNE VIE VIOLENTE

de Thierry de Peretti / Les films Velvet / Stanley White

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

de Hélène Cattet, Bruno Forzani / Anonymes films / Tobina Films

APNEE

de Jean-Christophe Meurisse / Ecce films

PENSION COMPLETE

de Florent Emilio Siri / LGM Productions

ET MON COEUR TRANSPARENT

de Raphael et David Vital Durand / Injam Production

AFRIKA CORSE

de Gérard Guerrieri / Injam Production

LA PAPESSE JEANNE

de Jean Breschand / La huit / Cined

JOKER (WILD CARD)

de Simon West / Lionsgate

TAMASHA

d'Imtiaz Ali / Sajid Nadiadwala

UN MOMENT D'EGAREMENT

de Jean-François Richet / La petite reine

VIVE LA FRANCE

de Michaël Youn / Légende / Gaumont

LES FRANCIS

de Fabrice Begotti / Save Ferris Production / La Petite Reine



NOIR OCEAN

de Marion Hänsel / ASAP Films

AU CUL DU LOUP

de Pierre Duculot / Perspective Films

ITINÉRAIRE BIS

de Jean-Luc Perreard / Elia Films

JOUEUSE

de Caroline Bottaro / Mon voisin Productions

NUIT BLEUE

d'Ange Leccia / Camera Lucida Productions / Lazennec & Associés

L'HOMME DE LONDRES

de Bela Tarr / 13 Productions / TT Filmmuhely / Cinéma Soleil

COMME TOUT LE MONDE

de Pierre-Paul Renders / Rezo Films / Samsa Film

SEMPRE VIVU

de Robin Renucci / Agora Films

LE CADEAU D'HELENA

de Frédéric Graziani / Ciné Nominé

LE SILENCE

d'Orso Miret / Sunday Morning Productions

L'ENQUETE CORSE

d'Alain Berberian / Légende / Gaumont

UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES

de Jean-Pierre Jeunet / 2003 Productions

TROIS PETITES FILLES

de Jean-Loup Hubert / Noé Productions

COMME ELLE RESPIRE

de Pierre Salvadori / Les Films Pelléas

...

Liste non exhaustive



FONDS D'AIDES

Les dossiers sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif (4 réunions par an) composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées.

Ces aides (sauf 2.6) sont ouvertes aux sociétés de production ayant leur siège social en France ou dans un autre état membre de l'Union Européenne ou de l'Espace Économique Européen (dans le cadre du règlement n° 651/2014 de la Commission Européenne).

Bonus langue corse : 20 % du montant de la subvention (pour certaines aides)

Bonus labellisation Ecoprod : 15 % du montant de la subvention (pour certaines aides).

Lien web : https://www.isula.corsica/culture/Aides-Audiovisuel_a3129.html

(Intégralité du règlement dans la clé USB de cette plaquette)

Contact : 04 95 10 98 62 – facinema@isula.corsica

2.6 AIDE À L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

- Réalisateur ayant réalisé au minimum une fiction ou un documentaire ayant fait l'objet d'une diffusion télévisuelle et/ou une sélection en compétition dans un festival
- Plafond de l'aide : **3 500 €** pour le documentaire et le court-métrage - **6 000 €** pour le long-métrage et le téléfilm - **12 000 €** dans le cadre d'une bourse à la résidence d'écriture
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

2.12 AIDE À LA MUSIQUE DE FILMS

- Eligibilité : Œuvres ayant reçu le soutien de la Collectivité de Corse
- Plafond de l'aide : **25 000 €** pour les longs-métrages, les téléfilms et les documentaires - **14 000 €** pour les courts-métrages
 - Taux d'intervention maximum : 50% pour les longs-métrages, les téléfilms et les documentaires - 70 % pour les courts-métrages



2.13 DÉVELOPPEMENT À L'INNOVATION ET AUX ÉCRITURES ÉMERGENTES

- Éligibilité : Réalisateur ayant réalisé au minimum une fiction ou un documentaire ayant fait l'objet d'une diffusion télévisuelle et/ou une sélection en compétition dans un festival
- Plafond de l'aide : **20 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues - **50 %** dans le cas des projets destinés aux nouveaux médias
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

2.14 AIDE À LA PREMIÈRE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

- Éligibilité : Premier film - Durée inférieure à 60 minutes
- Plafond de l'aide : **30 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **80 %** du budget toutes aides publiques confondues pour les œuvres cinématographiques - **50 %** pour les œuvres audiovisuelles
- **75 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

2.15 AIDE À LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

- Éligibilité : Durée inférieure à 60 minutes
- Plafond de l'aide : **40 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **80 %** du budget toutes aides publiques confondues
- **75 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales - **50 %** pour les documentaires d'auteur

3.10 AIDE À LA DIFFUSION DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES CORSES

- Eligibilité : Œuvres ayant reçu le soutien de la Collectivité de Corse - Accord d'un diffuseur pour l'aide ou sous-titrage - Sélection à un festival reconnu pour l'aide au kinescopage et au master DCP ou accord d'un distributeur - Accord d'un distributeur pour l'aide au tirage de copies. Accord d'une plateforme SVOD pour l'aide à l'éditorialisation des œuvres.
- Plafond de l'aide : **30 000 €** pour le tirage de copies et la fabrication de master DCP - **5 000 €** pour l'organisation de circuits d'avant-premières
- Taux d'intervention maximum : **50%** du coût total de fabrication
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

4.7 AIDE À LA PRODUCTION DE LONGS MÉTRAGES CINÉMA

- Eligibilité : Plan de financement acquis à hauteur de **50 %** incluant impérativement un distributeur
- Plafond de l'aide : **200 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales – **100 %** pour les longs métrages documentaires

4.8 AIDE À LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision ou d'un SMAD dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **40 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % à 80 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **50 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

4.9 AIDE À LA PRODUCTION DE SERIES

- Eligibilité : 5 épisodes minimum - Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision ou d'un SMAD dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **150 000 €** pour une série de documentaires avec un montant maximal de 10 000 euros par tranche de 26 minutes - **300 000 €** pour une série de fiction avec un montant maximal de 4 000 euros par tranche de 5 minutes
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales - **50 %** pour les séries documentaires

4.10 AIDE À LA CAPTATION - RECREATION DE SPECTACLES VIVANTS

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **40 000 €** pour la récréation et **20 000 €** pour la captation
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **50 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

4.11 AIDE À LA PRODUCTION DE TELEFILMS

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **150 000 €**.
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

CONTACTS DIVERS

PARECHJI CUNTATTI

MISCELLANEOUS CONTACTS



Association des techniciens du cinéma et de l'audiovisuel de Corse ATCAC

📍 Villa A Tanna - 19 Bis, Rue Paul
Colonna d'Istria
20090 AJACCIO

🌐 <https://www.atcac.org/>

f <https://www.facebook.com/associationtechnicienscorse/>



France 3 Corse Via Stella

📍 8, rue André Touranjon
CS 13007
20700 AJACCIO Cedex 9

☎ 04 95 23 93 00

🌐 france3-regions.francetvinfo.fr

f www.facebook.com/france3corse-viastella

Télé Paese

📍 36 chemin de Palazzi
20220 Santa Reparata di Balagna

☎ 04 95 46 25 61

🌐 direction.telepaese@gmail.com

f <https://www.facebook.com/tele.paese.7/>



L'Université de Corse Pasquale Paoli

📍 BP 52 - 20250 Corte

☎ 04 95 45 06 45 / 04 20 20 22 66
04 20 20 21 55

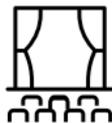
✉ sansonetti_c@univ-corse.fr

giuganti_m@univ-corse.fr

legallou_a@univ-corse.fr

🌐 <https://formations-cinema-audiovisuel.univ-corse.fr/>

f <https://www.facebook.com/univcorse/>



La Cinémathèque de Corse

📍 Espace Jean Paul de Rocca
Serra - 20137 Porto-Vecchio

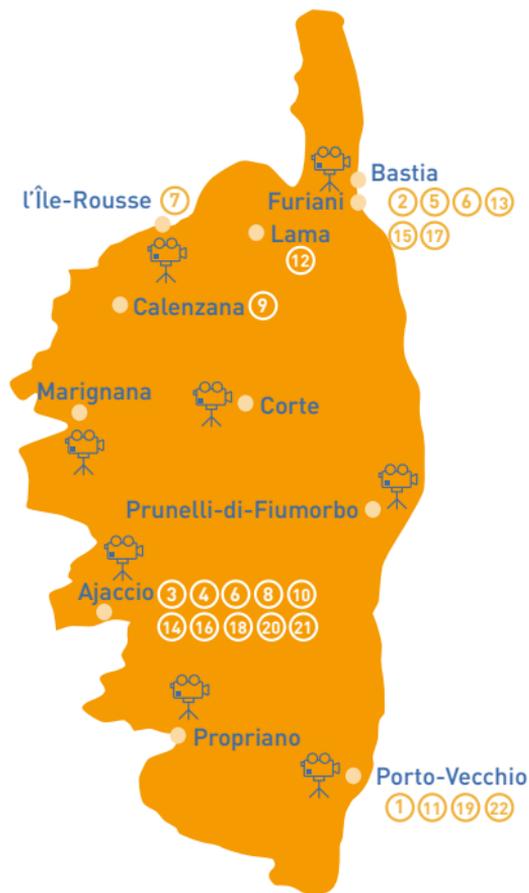
☎ 04 20 20 20 01

✉ cinematheque@isula.corsica

🌐 <http://casadilume.isula.corsica>

f <https://www.facebook.com/cinemathequedecorse/>

SALLES DE CINÉMA ET FESTIVALS



- ① Des courts en hiver
- ② Rencontres cinéma italien
- ③ Festivals cinéma espagnol et latino américain
- ④ Ciné passion
- ⑤ Journées cinéma britannique
- ⑥ Nuits med court-métrage
- ⑦ L'Isula Cinémusica
- ⑧ Rencontres cinéma et histoire
- ⑨ Regards du sud
- ⑩ Festival film du Maghreb
- ⑪ Reprise semaine de la critique
- ⑫ Festival de Lama
- ⑬ Arte Mare
- ⑭ Corsicadoc
- ⑮ Rencontres du film d'animation
- ⑯ Festivale di u filmu talianu
- ⑰ Journées cinéma espagnol et britannique
- ⑱ Under my screen festival films anglais et irlandais
- ⑲ Festival du film politique
- ⑳ Reprise de l'Acid Cannes
- ㉑ Journées du film russe
- ㉒ Fest'anima



LES STUDIOS

NOVITA PROD

📍 Z.I Vazzio
20090 Ajaccio

☎ 04 95 50 10 00

✉ production@novitaprod.tv

🌐 <http://www.novitaprod.tv/>

PASTA PROD

📍 Studio : Quartier Monte Carlo
20600 Furiani

☎ 04 95 62 01 48

✉ pastaprod@aol.com

🌐 <http://pastaprod.com/>

MARETERRANIU PRODUCTIONS

📍 13, cours du Général Leclerc
20000 Ajaccio

☎ 04 95 28 40 68

✉ contact@mareterraniu.com

🌐 <http://www.mareterraniu.com/>

ATACC INTERNATIONAL

📍 RN 193 Lieu dit Baleone
20167 Sarrola-Carcopino

☎ 04 95 51 00 18

✉ info@atacc.fr

🌐 <http://www.atacc.fr/>







© Adobe Stock

 Nonza

© Sandrine Rossi

 Barcaggio

© Sylvain Alessandri

 Tour de Rogliano



📍 Santa Giulia



📍 Phare de Senetosa



📍 Tour d'Albo

© Getty Images

© Adobe Stock

© Sandrine Rossi





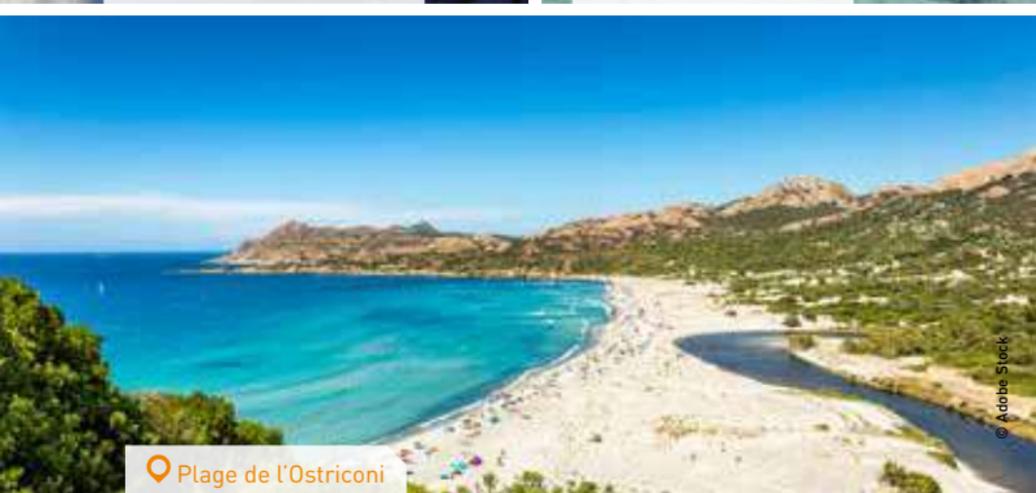
© Sylvie Salvini

📍 Route des Sanguinaires



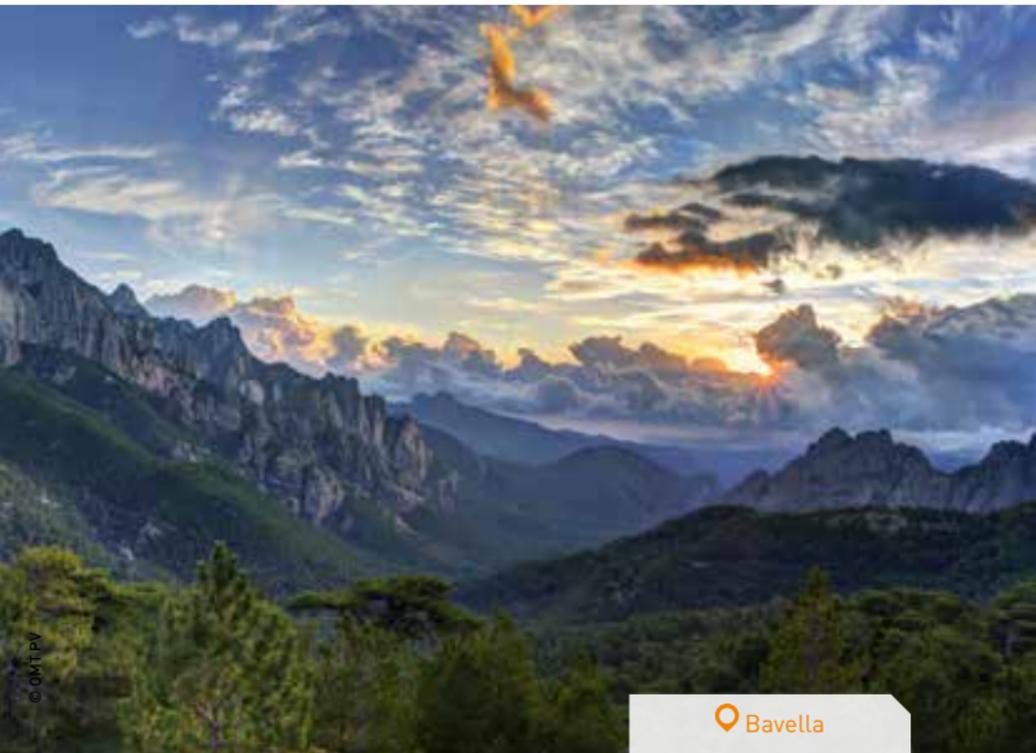
© OMT

📍 Santa Giulia



© Adobe Stock

📍 Plage de l'Ostriconi





 Pozzines de Bastelica

© PNRC



 Cascades de Purcaraccia

© Adobe Stock



 Ghisoni

© Stephanie Garnier

© Adobe Stock



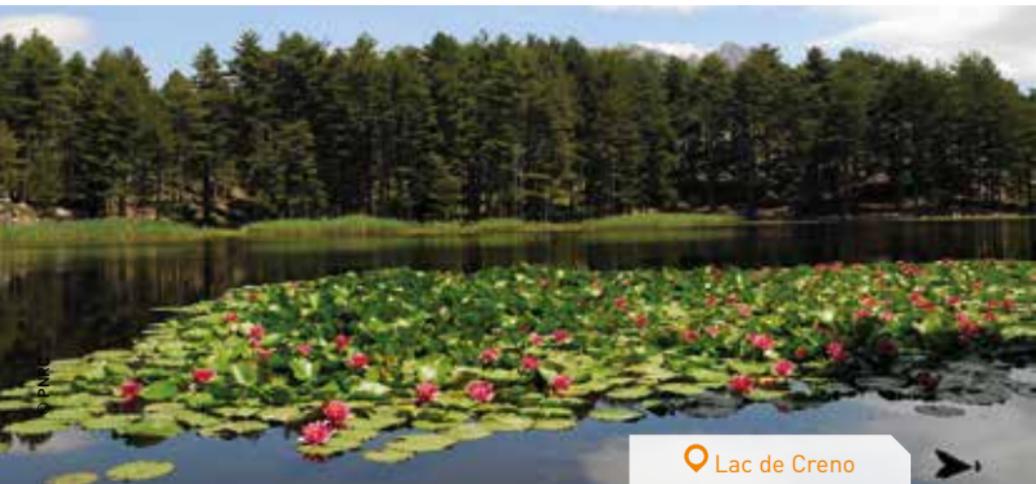
📍 Calanques de Piana

© Adobe Stock



📍 Lac de Bastani

© PNRC



📍 Lac de Creno



📍 Cascades de Piscia di Ghjaddu



© CDC

📍 Murato



© CDC

📍 Cagnano



© CDC

📍 Serra-di-Scopamène



© Couvent De Pozzo

📍 Brando



📍 Château Stoppielle de Centuri

© CDC



📍 Site archéologique d'Aleria

© CDC



📍 Oriu di Cani de Sotta

© Thierry Raymond



© Adobe Stock

📍 Musée Fesch d'Ajaccio



© CDC

📍 Site archéologique de Cauria



© Com Com Du Cap Corse

📍 Château Merlacce de Centuri







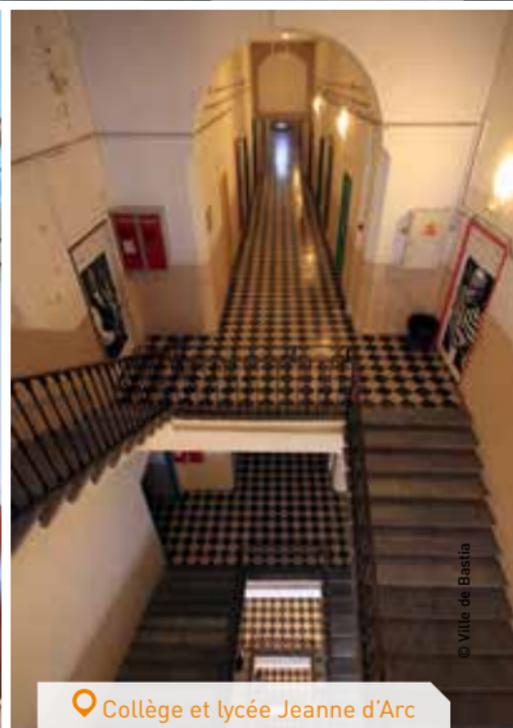
© Lionel Franchi

 2x2 voies Bastia



© Ville de Bastia

 Bastia



© Ville de Bastia

 Collège et lycée Jeanne d'Arc



📍 Hôtel de Région



© OMT Bonifacio

📍 Bonifacio



© Adoba Stock

📍 Vieux port d'Ajaccio



📍 Bastia-Quartier de Montesorro



📍 Ajaccio-Plage St François



📍 Ajaccio-École Simone Veil

© OMT PV

 Lac de l'Ospedale

© OMT PV

 Lac de l'Ospedale

Adobe Stock

 Vizzavona



📍 Macinaggio

© Sandrine Rossi



📍 Les Îles Sanguinaires

© Adoub Stock



📍 Macinaggio

© Sandrine Rossi



© OMT PV

 Santa Giulia

© OMT PV

 Palombaggia

© Adobe Stock

 Saleccia



 Casamaccioli

© PNBC



 Cateri

© Adobe Stock



 Restonica

© Adobe Stock

Corsica Pôle Tournages

📍 Collectivité de Corse
Direction de la Culture
Service de l'Audiovisuel et du Cinéma
22 cours Grandval – BP 215 –
20 187 Ajaccio cedex 1

Contacts

✉ cpt@isula.corsica
☎ 04 95 10 98 44/62
f facebook.com/corsicapole.tournages
🐦 @CultureCorse
🌐 www.isula.corsica/culture

Fonds d'aides

✉ facinema@isula.corsica
☎ 04 95 10 98 62/66



CORSICA PÔLE
TOURNAGES

Création ADEF 04 95 32 35 11 Aigüites de Barella, village de Zonza

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

film^{*}
FRANCE

CNC