

9h30 - Marianne Cailloux, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de Lille III : « Transferts culturels en peinture murale : circulations et médiations artistiques entre la Corse et les Alpes Occidentales ».

10h00 - Océane Acquier, historienne de l'art, doctorante à l'Université de Nice : « Signes, images et paroles dans les peintures murales des lieux de culte du sud de l'arc alpin (Provence orientale, Ligurie, Piémont), du XIV^e au XVI^e siècle ».

10h30 - Monique Traeber-Fontana, historienne de l'art, chercheur du patrimoine, présidente de la Fédération des Associations et Groupements pour les Études Corses, en collaboration avec le professeur Oskar Emmenegger, restaurateur, spécialiste des fresques - Suisse : « Quelques exemples de fresques et peintures murales du XV^e et du début du XVI^e siècle du Tessin et des Grisons ».

11h00 - Pause-café.

11h30 - Marco Albertario, direttore dell'Accademia di Belle Arti Tadini, di Lovere : « Affreschi del territorio del lago d'Iseo (Lombardia) ». Fresques de la région du lac d'Iseo (Lombardie).

12h00 - Matteo Capurro, ispettore onorario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona : « Varietas ac eloquentia. Linguaggi della pittura murale nella Liguria del Quattrocento ». Varietas ac eloquentia. Langages de la peinture murale dans la Ligurie du XV^e siècle.

12h30 - Piero Donati, già direttore della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria : « Nicolò Corso, pittore ligure » ; Nicolò Corso, un peintre ligure natif de la Corse.

13h00 - Buffet.

Après-midi

De la Toscane à la Campanie

Président de séance : Pierre-Jean Campocasso, directeur du Patrimoine, Collectivité de Corse.

Les interventions en langue italienne feront l'objet d'une traduction simultanée en français.

14h30 - Antonella Gioli, professore associato LART/04 Museologia e Critica artistica e del Restauro, università di Pisa : « Dal muro al web : strategie di documentazione, comunicazione e valorizzazione di dipinti murali in Toscana e in Italia ». Du mur au web : stratégies de documentation, de communication et de valorisation des peintures murales en Toscane et dans le reste de l'Italie.

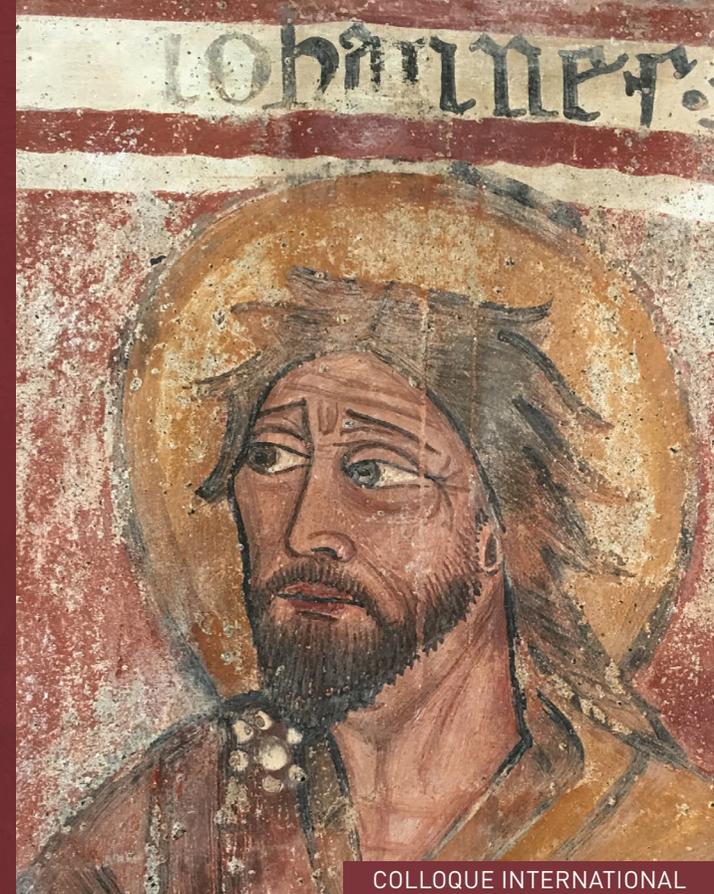
15h00 - Luisa Nieddu, historienne de l'art, doctorante auprès de l'Université de Corse, en co-tutelle avec l'Université de Florence : « La peinture murale en Sardaigne, au tournant des XV^e et XVI^e siècles ».

15h30 - Pause-café.

16h00 - Giannino Tiziani, ispettore della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale : « Monaldo cerneus alias corsus pinxit » ; Monaldo Corso, un peintre corse dans l'Italie de la Renaissance.

16h30 - Pierluigi Leone de Castris, professore ordinario LART/02, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, Presidente Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Direttore Scuola di Specializzazione Storia dell'arte : « Affreschi del primo Quattrocento in Campania » ; fresques de la première moitié du XV^e siècle, en Campanie.

17h00 - Discussion et clôture du colloque.



COLLOQUE INTERNATIONAL

FRESQUES DE CORSE ET DE MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE : *sguardi incruciati - regards croisés*

7 - 9 di **NUVEMBRE** di u 2018

Mercredi 7 novembre 2018

Corti, Università di Corsica, Campus Mariani, Amphithéâtre Landry.

9h00 - Accueil des participants et allocutions :

- Pierre-Jean Campocasso, directeur du patrimoine ;
- Josepha Giacometti, conseillère exécutive de Corse déléguée à la culture, au patrimoine, à l'éducation, à la formation, à l'enseignement supérieur et à la recherche ;
- Jean-Guy Talamoni, président de l'Assemblée de Corse ;
- Gilles Simeoni, président du Conseil exécutif de Corse ;
- Josiane Chevalier, préfète de Corse, de Corse-du-Sud.

Matinée

Les décors à fresque en Corse

Président de séance : Franck Leandri, directeur régional des Affaires Culturelles, archéologue.

9h30 - Michel-Édouard Nigaglioni, historien de l'art : « Présentation statistique des fresques dans le patrimoine religieux de la Corse des XV^e et XVI^e siècles ».

10h00 - Antoine Franzini, historien : « Présentation du contexte historique ».

10h30 - Camille Faggianelli, historienne de l'art : « Présentation de la stylistique des fresques corses du XV^e et du début du XVI^e siècle ». *Pour cause d'indisponibilité, les conclusions de Camille Faggianelli seront présentées par Jean-Charles Ciavatti.*

11h00 - Pause-café.

11h30 - Madeleine Allegrini, restauratrice : « Présentation des aspects techniques de la restauration des fresques corses ».

12h00 - Michel-Édouard Nigaglioni et Jean-Charles Ciavatti, chercheurs auprès du service Recherche/

Inventaire, direction du Patrimoine, Collectivité de Corse : « Présentation de principales fresques de Corse sous forme d'un diaporama ».

13h00 - Buffet.

Après-midi

De l'Espagne au sud-ouest de la France

Président de séance : Jean-André Cancellieri, professeur en histoire et archéologie des mondes médiévaux, Université de Corse Pasquale Paoli.

Les interventions en langue espagnole feront l'objet d'une traduction simultanée en français.

14h30 - Francisco Javier Herrera García, profesor titular d'història del'arte, Universidad de Sevilla : « Panorama de la pintura mural en Andalucía Occidental durante los siglos XV-XVI (Espacios, iconografía, autores) ». Panorama de la peinture murale en Andalousie occidentale, aux XV^e et XVI^e siècles (espaces, iconographie, auteurs).

15h00 - Santiago Manzarbeitia Valle, profesor titular del Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid : « Espacio, función y devoción de los murales castellanos en el ocaso medieval ». Espace, fonction et dévotion dans l'art de la fresque en Castille, au crépuscule du Moyen-Âge.

15h30 - Pause-café.

16h00 - Rafael Cornudella, profesor titular d'història del'arte, Universitat Autònoma de Barcelona, membre del'Institut d'Estudis Catalans : « La peinture murale au temps de son déclin dans les états ibériques de la Couronne d'Aragon, du XIV^e au XVI^e siècle ».

16h30 - Virginie Czerniak, maître de conférences en histoire de l'art du Moyen-Âge, Université de Toulouse II Jean-Jaurès : « La peinture murale de la fin du Moyen-Âge entre Aquitaine et Languedoc : l'exemple du diocèse de Cahors ».

17h00 - Discussion et clôture de la journée.

Jeudi 8 novembre 2018

Castellu di Rustinu, matin - Omessa, après-midi

Matinée

La restauration des fresques de Castellu di Rustinu - Visite sur site

10h00 - Accueil des participants sur le site de l'église romane San Tumasgiu de Castellu di Rustinu. Visite en compagnie de :

- Camille Faggianelli, historienne de l'art. *Pour cause d'indisponibilité, les conclusions de Camille Faggianelli seront présentées par Jean-Charles Ciavatti.*
- Romuald Casier, architecte du patrimoine, chargé de la maîtrise d'œuvre.

12h00 - Repas.

Après-midi

Les fresques d'Omessa

Visite sur site et conférences en partenariat avec le Centru Culturale San Martinu.

14h15 - Accueil des participants sur le site de l'église paroissiale Sant' Andria d'Omessa. Allocution de bienvenue de Christian Andreani, président du Réseau Européen des Centres Culturels Saint-Martin.

14h30 - Visite de l'église restaurée en compagnie de Sébastien Celeri, architecte du patrimoine, chargé de la maîtrise d'œuvre : « L'église Sant' Andria d'Omessa, six siècles d'architecture en Corse ».

15h00 - Vincent Simonet, conservateur en chef des Monuments historiques : « La fresque renaissance découverte à l'église Saint-André d'Omessa : une œuvre inédite de Giovanni da Piamonte ».

15h30 - Antoine Franzini, historien, chercheur associé ACP, UPEM Marne-la-Vallée : « Les évêques de la famille des caporaux d'Omessa au XV^e siècle ».

16h00 - Antoine-Marie Graziani, professeur, Université de Corse, membre senior de l'Institut Universitaire de France : « Enjeux et pouvoirs sur les territoires en Corse. Naissance de trois communautés : A Casabianca, Corti, Omessa au XVI^e siècle ».

16h30 - Pause.

17h00 - Concert : « Évocation du contexte musical en Europe et en Corse, du XV^e au XVII^e siècle, de la Renaissance au Baroque ».

Vox Angeli :

- Battista Acquaviva, voix corse ;
- Jeremy Bertini, soprano ;
- Sandrine Luigi, guitare ;
- Ensemble Tormis, musique ancienne ;
- Caramusa, canti è musica di l'Isula di Corsica.

Le concert sera suivi d'un moment de partage autour du patrimoine viticole :

- Lea Sifredi, guide conférencière : « Une histoire des vins doux en Corse » ;
- Marie-Charlotte Pinelli, vigneronne : dégustation de muscat du domaine Pinelli (Casta - Santu Petru di Tenda).

Vendredi 9 novembre 2018

Corti, Università di Corsica, Campus Mariani, Spaziu universitariu Natale Luciani.

Matinée

Du sud-est de la France à la Ligurie

Président de séance : Jean Castela, Université de Corse, responsable pédagogique du Master Guide-Conférencier.

Les interventions en langue italienne feront l'objet d'une traduction simultanée en français.

9h00 - Julie Tugas, conservatrice des Monuments Historiques, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rosa-Maria Dessì, professeure d'histoire du Moyen-Âge, Université de Nice Sophia-Antipolis : « Peintures murales des XV^e et XVI^e siècles protégées au titre des monuments historiques en région Sud - PACA ».