



FESTIV' ALERIA ANTICA

En collaboration avec
la compagnie
TeatrEuropa

A partir du 16 mai
Aleria Antica site
archéologique et musée

Avec la participation de

L'association Teatro del
Mediterraneo de Rome

L'atleti
sò passati
per quì!

Les artistes de la compagnie La
Bottega del Pane

A FILETTA

La compagnie VAN de
Syracuse et beaucoup d'autres

...



Le programme sur www.isula.corsica/patrimoine



Programme Scolaires



FESTIV'
ALERIA
ANTICA

Mardi 14 mai : Prologue du festival. Mise en scène du vol de la flamme olympique à Corte.

Mercredi 15 mai : Installation sur le site d'Aleria de la technique et répétitions ouvertes au public.

Jeudi 16 mai : Arrivée des participants. Répétitions des élèves avec les acteurs de TeatrEuropa le matin et l'après-midi avec l'école primaire mixte d'Aghione et le collège de Calvi.

LES DANSES DES DIEUX - fête finale.

Vendredi 17 mai : Arrivée des participants. Répétitions des élèves et spectacle avec les acteurs de TeatrEuropa le matin avec l'école primaire mixte d'Aghione et l'école primaire mixte de Riventosa

LES DANSES DES DIEUX - fête finale.

Samedi 18 mai – LA NUIT DES MUSÉES : À 14h30, dans l'église, concert E VOICI D'AUROPA avec l'école de chant Ghjuventù Cerviuninca en échange avec les jeunes de Toscane du coro ZUC.

Soirée, à partir de 19h : LES MUSES PERDUES DANS LE MUSÉE, spectacle itinérant proposé par Orlando Forioso.



Le programme complet sur www.isula.corsica/patrimoine



Jeudi 23 mai : Arrivée des participants. Répétitions des élèves avec les acteurs de TeatrEuropa le matin et l'après-midi avec l'école primaire de Ghisonaccia et l'école primaire de Corte-Poretta.

Vendredi 24 mai : Arrivée des participants. Répétitions le matin des élèves avec les acteurs de TeatrEuropa de l'école primaire Jeanne d'Arc de Bastia. À la fin des répétitions le matin commence le spectacle avec l'école primaire de Ghisonaccia et l'école primaire de Corte-Poretta. Après la pause de midi, le spectacle continue avec l'école primaire Jeanne d'Arc de Bastia.

LES DANSES DES DIEUX - fête finale.

Lundi 27 mai : Arrivée des participants. Répétitions le matin et après-midi des élèves avec les acteurs de TeatrEuropa du Collège Simon Vinciguerra de Bastia et du Collège Saint Joseph de Bastia.

Mardi 28 mai : Arrivée des participants. Derniers préparatifs des élèves avec les acteurs de TeatrEuropa du Collège Simon Vinciguerra de Bastia et du Collège Saint Joseph de Bastia.

Le matin et l'après-midi, spectacle.

LES DANSES DES DIEUX - fête finale.

Mercredi 29 mai Journée « Sport » : Avec les acteurs de TeatrEuropa et les animateurs du Teatro del Mediterraneo de Rome, présence des U11 du FC Costa Verde.

À 17h, salle Vincentelli : Conférence sur LE SPORT DANS L'ANTIQUITÉ tenue par Didier Rey. Jeudi 30 mai JOURNÉE FINALE : Arrivée des participants. Rencontre avec les participants du projet Erasmus avec le Lycée de Porto-Vecchio et une classe du Lycée de Florence-Italie.

Ateliers et visites le matin. Répétitions des élèves du Collège du Fiumorbu, et du Collège de Calvi. Fin de matinée : présentation du spectacle du Collège de Calvi. Après la pause de midi, le spectacle avec le Collège de Fiumorbu, et lecture collective des lycéens de Porto-Vecchio et de Florence.

LES DANSES DES DIEUX - fête finale.

Programme Tout Public

ORPHÉE ET EURYDICE La douceur des larmes du chaos. Du 24 au 27 juin : répétitions ouvertes, 28 juin : répétition générale

29 juin : première représentation, 27 juillet : deuxième représentation, 31 août : troisième représentation

ACTE 1, ALERIA-CAMPUS-THÉÂTRAL-EUROPÉEN Première édition : Du 5 au 12 juillet 2024

Jeudi 4 juillet : Arrivée des participants.

Vendredi 5 juillet : Ouverture du Campus. Atelier de danse de scène. Rencontre avec le metteur en scène Serge Lipszyc et le compositeur Jérôme Casalonga, créateurs de E SUPPLICANTE et projection de la captation du spectacle.

Samedi 6 juillet : Ateliers de création artistique – masques et costumes, Ateliers sur la voix, Atelier de danse de scène, Atelier de musique d'ensemble, Atelier d'écriture sur la tragédie LES SUPPLIANTES Spectacle Dyskolos de Ménandre par la compagnie sicilienne La Bottega del Pane, mise en scène de Cinzia Maccagnano.

Dimanche 7 juillet : Rencontre avec les artistes de la compagnie LA BOTTEGA DEL PANE.

Atelier d'utilisation des masques, Atelier de danse de scène. Interaction avec la deuxième représentation du spectacle : Dyskolos de Ménandre par la compagnie sicilienne La Bottega del Pane.

Lundi 8 juillet : Atelier décor dans le théâtre antique et l'opéra, Ateliers de chant adriatique-balkanique, Atelier d'écriture sur la tragédie LES SUPPLIANTES. Projection du film LA CHIMERA.



Mardi 9 juillet : Atelier sur les chœurs dans le théâtre grec et romain, A FILETTA raconte le travail fait autour des chœurs de Médée, Ulysse, Œdipe... Concert A FILETTA - À CORE APERTU sur le chœur de la tragédie grecque et romaine.

Mercredi 10 juillet : Conférence de Lucie Thévenet sur « Tragédie grecque, Théâtre antique, contraintes de représentation et d'écriture, mise en scène, réécritures antiques et contemporaines. »

Atelier de musique d'ensemble, Atelier d'écriture sur la tragédie LES SUPPLIANTES, Ateliers de chant adriatique-balkanique, Atelier de danse de scène, Visite au site antique et à l'amphithéâtre, Débat sur le théâtre antique et expériences théâtrales vécues, Improvisations théâtrales, musicales et de danse et de textes autour de l'amphithéâtre.

Jeudi 11 juillet : Organisation scénique de tous les matériaux artistiques produits dans les ateliers, Répétition des scènes à présenter, Mise en place de l'implantation technique, Répétition générale.

Vendredi 12 juillet : Discussion générale sur le développement et les problèmes rencontrés pendant ce premier campus ACTA 1, avec Orlando Forioso, Préparation du spectacle et dernières répétitions ouvertes au public.

LES SUPPLIANTES – migration, exil, exode Restitution spectacle ACTE 1.