

MOSTRA | 20/06 > 22/09 | 2024

INTRODUCTION À L'EXPOSITION **Femin'Isula** À PARTIR D'OCTOBRE 2024



CORTI



G. F. FOLCHI, Daguerriotype circa 1855-1860 - Collection CMP



E. BROTHIERUS, Scabelliana, memoria 2019 - Collection CMP

A. GIACOMINI, 2000 - Collection de l'auteur



Médi
terrané
ennes

RITRATTI DI DONNE

MUSEU DI A CORSICA



Una mostra di a Cullettività di Corsica, Direzione di u Patrimoniu, Museu di a Corsica
Une exposition de la Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine, Musée de la Corse

Médi terrané ennes

RITRATTI DI DONNE

CONTACT PRESSE

Collectivité de Corse – Musée de la Corse

Frédérique Nucci-Orsatelli

frederique.nucci@isula.corsica / Tel. : 04 95 45 25 43

« MÉDITERRANÉENNES, RITRATTI DI DONNE »

*Mostra temporaria presentata à u museu di a Corsica
da u 20 di ghjungnu sin'à u 22 di settembre di u 2024
Exposition temporaire présentée au musée de la Corse
du 20 juin au 22 septembre 2024*

L'exposition temporaire de l'été 2024 du musée de la Corse présente une série de portraits de femmes en Méditerranée à partir principalement des collections du Centre Méditerranéen de la Photographie.

Cette exposition s'inscrit dans une thématique commune d'expositions temporaires déclinées dans les musées de la Collectivité de Corse pour la période 2024-2025 sous le titre générique DONNE DI CORSICA.

« Méditerranéennes, ritratti di donne » constitue le premier volet d'une série d'expositions qui seront présentées dans quatre musées de la Collectivité de Corse. Avec les Venus de la Préhistoire, exposées au musée de **Livia**, les bijoux des dames de l'Antiquité à **Aleria**, Maria Cosway, la femme des Lumières à **Merusaglia**, et enfin Femini'sula à **Corti**, les femmes seront à l'honneur dans les musées de Corse, et ce n'est que justice.



LES MUSÉES CONCERNÉS PAR CE PROJET
PROPOSENT LES EXPOSITIONS SUIVANTES :

- **Le musée Pasquale Paoli à MERUSAGLIA**
« Maria Cosway 1760-1838.
A strada eccezzionale di un'artista »
Du 18 mai au 30 octobre 2024.
- **Le musée de la Corse à CORTI,**
« Femini'sula »
À partir d'octobre 2024.
- **Le musée d'ALERIA,**
« LUCE ETRUSCA - Parures féminines étrusques »
À partir du 20 juillet 2024.
- **Le musée de l'Alta Rocca à LIVIA,**
« Femina Celesta. Symboles du féminin sacré »
Du 15 octobre 2024 au 15 septembre 2025.

SÒ E DONNE
À L'ONORE IN
I MUSEI DI
CORSICA : HÈ PIÙ
CHÈ GHJUSTA
CUSÌ.

DONNE DI CORSICA

L'exposition temporaire « Méditerranéennes, ritratti di Donne », présente une série de portraits de femmes à partir des collections du Centre Méditerranéen de la Photographie. Au-delà de la qualité, de la beauté des sujets et des paysages, nous pouvons voir dans ces images, ces visages, ces regards, le long et difficile chemin emprunté par nos mères, nos sœurs, nos épouses et nos filles pour arriver aujourd'hui à faire entendre leurs voix, reconnaître leurs droits et avancer sur le chemin de l'émancipation.

L'apprentissage est long et difficile, des obstacles sont encore à franchir et beaucoup (trop) de sujets restent tabous, mais l'élan est là et les progrès notables. Ces dernières décennies, l'égalité en droit et l'évolution de la société n'ont pas encore enfanté de l'idéal égalitaire homme/femme, cependant les mouvements et les mobilisations en Corse tels *Me Too* et *I Was Corsica* soulèvent d'autres perspectives et affirmations féministes.

Afin de dépasser les stéréotypes de la femme corse et méditerranéenne, de ne pas les limiter aux rôles d'épouse, de mère, de sœur ou de fille, il est essentiel de montrer qu'elles ont participé à l'histoire et aux grands combats contemporains. Sur notre île, depuis les premières traces humaines, avec la Dame de Bunifaziu et celle de Capula, celles des nombreuses tombes étrusques d'Aleria, jusqu'à Danielle Casanova et plus près de nous encore, nos contemporaines (elles sont si nombreuses que je ne pourrais toutes les citer), les femmes occupent une place que nous devons affirmer et reconnaître.

Il est nécessaire de sortir de la représentation de la femme corse à travers l'image de Colomba, de cette représentation d'une femme surtout présente dans la mort, vengeresse ou voceratrice, de ne pas se contenter non plus du cliché d'une mère élevant ses enfants, limitée aux fonctions domestiques. L'histoire nous montre déjà, quand on cherche bien, qu'elle était là dans les révolutions et les crises pour participer aux mouvements.

Nous ne pouvons rester insensibles. Comment ne pas être émus de toutes ces femmes qui se sont battues pour échapper à un destin tracé par les hommes ? Dans une société qui se veut patriarcale, face à l'institution du mariage, pendant la guerre, plusieurs nous ont montré ce que sont le courage et le prix de la liberté. Ce sont toutes ces émotions, ces sentiments que nous renvoient ces photographies.

Pierre-Jean CAMPOCASSO

Direttore di u Patrimoniu di a Cullettività di Corsica
Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse



L'EXPOSITION DU CENTRE MEDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE



Centre Méditerranéen de la Photographie

CUMMISSARIATU - COMMISSARIAT

Marcel Fortini,

directeur artistique du
Centre Méditerranéen de
la Photographie

Valérie Rouyer, chargée
de mission au Centre
Méditerranéen de la
Photographie

Avec la participation de :
Médiathèque du
Patrimoine et de la photo-
graphie -
Ministère de la Culture -
Ville de Bastia/Direction du
renouvellement urbain et
de la cohésion sociale -
Préfecture Haute-Corse/
politique de la ville.

U PERCORSU DI A MOSTRA PRISENTA SEQUENZE STORICHE È CUNTEMPURANEE CHÌ METTENU IN LUCE A DONNA MEDITERRANIA.

Qu'on l'entende comme vision objective du monde ou comme fiction, la photographie répond plus que jamais, de l'analogique au numérique, aux exigences de la création. L'arrivée des nouvelles technologies – et récemment de l'Intelligence Artificielle - représente un véritable phénomène social qui bouleverse notre pratique et transforme notre perception du monde. L'instant entre le moment où un événement a lieu et sa transmission au public, est quasiment immédiat. C'est la raison pour laquelle il est important aujourd'hui de donner accès à l'œuvre originale et de prendre le temps de voir, de regarder.

Le Centre Méditerranéen de la Photographie, créé en 1990, dispose d'un patrimoine photographique constitué d'œuvres d'artistes de styles et d'origines différents, concernant la Corse, la Méditerranée et au-delà.

C'est principalement à partir de cette collection qui regroupe plus d'un millier d'œuvres - et de quelques œuvres d'ensembles privés et publics - que l'exposition « Méditerranéennes, ritratti di donne » est présentée au Museu di a Corsica.

Dès ses débuts, la photographie a exploré les différentes approches du portrait, qu'il soit posé, instantané, académique, intime ou mis en scène. Cette sélection de photographies propose une vision documentaire, photo-journalistique, sociale et plasticienne, sur le quotidien des femmes en Méditerranée. Il s'agit ici de se focaliser sur les choix esthétiques des auteur-e-s, mais également de montrer que ces différentes attitudes photographiques participent à la construction du regard.

Ainsi, chaque image, apporte une piste de réflexion, un questionnement, un témoignage sur la notion de portrait, sur la représentation de soi et sur la place de la femme dans la société.

Du daguerréotype au portrait-carte de Disdéri, *des mirrors sessions* d'Antoine Giacomoni à *la Street photography* et aux voyages intimes dans le paysage, d'Orient en Occident sur les deux rives de la Méditerranée, face au quotidien et en toute égalité, le parcours de l'exposition est ponctué de séquences historiques et contemporaines qui mettent en lumière la femme méditerranéenne.

Marcel FORTINI

Direttore di u Centru Mediterraniu di a Futugrafia
Directeur du Centre Méditerranéen de la Photographie

AFFICHU - AFFICHE

Gaëtan Laroche

**CUSTRUZIONE –
CONSTRUCTION**

Version Bronze

**LUMI/ELETTRICITÀ –
LUMIÈRE/ÉLECTRICITÉ**
S21**PRUDUZIONE GRAF-
FICHE – PRODUCTIONS
GRAPHIQUES**

L'Atelier

**TRADUZIONE –
TRADUCTION**

Direzione di a lingua
corsa di a CdC, Missione
bilinguismu in a CdC –
Mission bilinguisme à la
CdC

Chantal Pulé Traductions
France

Les photographes de la collection pour l'exposition**« MÉDITERRANÉENNES, RITRATTI DI DONNE » :**

Louis Alessi, Fratelli Alinari, Jean-Michel André, Daoud Aoulad Syad, Jane Evelyn Atwood, Letizia Battaglia, Roberto Battistini, Nadia Benchallal, Kenza Boudour, Christophe Bourguedieu, Elina Brotherus, Laurent Cardinali, Frances dal Chele, BenYoussef Cherif, Dominique Degli Esposti, Lin Delpierre, Jean Dieuzaide, Patrizia Di Fiore, G.H. Folchi, Julie Ganzin, Jellel Gasteli, Christelle Geronimi, Antoine Giacomoni, Barthélémy Graziani, Ara Güler, Jean-François Joly, Bruno Hadjih, André Kertész, Dalia Khamissy, Olivier Laban-Mattei/agence Myop, Stéphanie Lacombe, Mathieu Micheli, éditions Miramont, Constantine Manos /Magnum photos, Dolorès Marat, André Mérian, Paulo Nozolino, Dominique Paccioni, Claude Philip, Bernard Plossu, Norma Rossetti, Jens Röttsch, Valérie Rouyer, Françoise Saur, Fabio Sgroi, Albano Silva-Pereira, Aurore de Souza, Laurent Van der Stockt, Martine Voyeux.



BROCHURE DE L'EXPOSITION

« MÉDITERRANÉENNES, RITRATTI DI DONNE »

La brochure est composée d'une sélection de photographies et des textes présentés dans l'exposition en proposant une vision documentaire, photojournalistique, sociale et plasticienne, sur le quotidien des femmes en Méditerranée.

Auteurs :

Pierre-Jean CAMPOCASSO

Direttore di u Patrimoniu di a Cullettività di Corsica
Directeur du patrimoine de la Collectivité de Corse

Marcel FORTINI

Direttore di u Centru Mediterraniu di a Futugrafia
Directeur du Centre Méditerranéen de la Photographie

COORDINATION EDITORIALE

Sylvie Pardies Pellegrini, responsable éditoriale, service de la mise en valeur du Patrimoine, CdC

Format : 22 cm x 28,5 cm

44 pages - 4 €

**Publication de la Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine,
Musée de la Corse – 2024**

En vente à la boutique du musée - Achat en ligne via le site internet [La boutique - Musée de la Corse \(museudiacorsica.corsica\)](https://www.la-boutique-musee-de-la-corse.com)

ESPACE PRESSE

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :

Secteur communication -
Musée de la Corse
frederique.nucci@isula.corsica
Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse.

Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion de l'exposition « Méditerranéennes, ritratti di donne » présentée du 20 juin au 22 septembre 2024 au musée de la Corse .

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque image de presse doit être utilisée dans son intégralité sans modification et être accompagnée de sa légende, du copyright et du crédit photographique approprié.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



01.

Visuel de l'exposition « Méditerranéennes, ritratti di donne »
© CdC, musée de la Corse/Graphisme Gaëtan Laroche



02.

Photographie Elina BROTHERUS

Sebaldiana, memento mori - 2019

N° inv. 371

© Collection Centre Méditerranéen de la Photographie



03.

G. F. FOLCHI

daguerréotype circa—1855-1860

N° inv. 485

© Collection Centre Méditerranéen de la Photographie



04.
Photographie **Antoine GIACOMONI**
2000 © Collection de l'auteur



05.
Photographie **Elina BROTHERUS**
Sebaldiana, memento mori, 2019
N° inv. 378
© Collection Centre Méditerranéen de la Photographie



06.
Photographie **Olivier Laban-Mattei/agence Myop**
2010
© Collection Ville de Bastia/ Collection Centre Méditerranéen de la Photographie

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

MUSEU DI A CORSICA

La citadelle 20250 CORTI
Tél. : 04 95 45 25 45
museudiacorsica@isula.corsica

Le Musée de la Corse en
ligne !

Partagez vos photos de
l'exposition avec
#DonnediCorsica

Horaires d'ouverture

HAUTE SAISON

• Du 01 mai au 31 octobre : tous les jours de 10h00 à 19h00 (fermeture le 1er mai).

BASSE SAISON

• Du 01 novembre au 30 avril : tous les jours sauf les dimanches, lundis, fériés et 24 décembre de 10h00 à 17h00.

Fermeture annuelle du 31 décembre au 14 janvier inclus.

Tarifs

Ce billet donne accès aux collections permanentes, aux expositions temporaires et au site de la citadelle.

Tarif plein 5,50 €

Tarifs réduits 3,00 €

Familles, séniors (+65 ans), enfants et jeunes adultes (de 10 ans à 25 ans), étudiants, groupes (10 pers. min), tour operator

Gratuité (Enfants -10 ans, demandeurs d'emplois, groupes scolaires, guides, enseignants....)

Activités pédagogiques et visites commentées

Réservation en ligne >
[Réservation -Musée de la Corse \(museudiacorsica.corsica\)](http://museudiacorsica.corsica)

• Visites commentées et ateliers à destination du jeune public (6-11 ans)

Réservation obligatoire
Tél. : 04 95 45 26 02
jeanne.luciani@isula.corsica

• Visites commentées de l'exposition à destination des groupes

• Visites commentées à destination des collèges et des lycées

Réservation obligatoire
Tél. : 04 95 45 26 06
cecile.liberatore@isula.corsica

