

PROJET MÉCÉNAT

Patrimoine

Coût de l'opération : 249 056,8 € HT

Objectif de collecte : 199 244,78 €

Début des travaux : 2021



RÉHABILITATION DU SITE ANTIQUE D'ALERIA

Un enjeu de développement majeur !

SAUVEGARDE DE L'ENCEINTE ANTIQUE ET AMÉNAGEMENT D'UN
THÉÂTRE DE VERDURE POUR DES MANIFESTATIONS CULTURELLES



Le site archéologique Antique situé sur le territoire d'Aleria s'étend sur 27 Ha dont 5 Ha sont accessibles au public et 2 Ha sont composés de vestiges. **C'est un site exceptionnel à l'échelle méditerranéenne avec un enjeu de développement majeur.** Les collections présentées dans le musée couvrent toute l'Antiquité, depuis le VI^e siècle avant J.C. et jusqu'au IV^e après J.C.

La Collectivité de Corse s'est engagée sur un programme de développement de l'ensemble du complexe (site archéologique, musée et centre de conservation et d'étude), avec notamment des travaux de stabilisation et de protection des vestiges archéologiques bâtis, parmi lesquels la réhabilitation de l'amphithéâtre antique, situé à l'extrémité sud de la ville romaine.

Cette opération consiste à aménager l'amphithéâtre en théâtre de verdure, notamment pour des manifestations culturelles permettant d'offrir environ 150 places assises. Ce projet va permettre **d'augmenter l'offre de valorisation**. Mais également de **développer la médiation**, notamment à destination du jeune public, en disposant d'un espace qui pourra accueillir des classes lors d'ateliers liés notamment au théâtre, à la musique ou aux jeux du cirque. Autant d'activités qui vont contribuer à **faire du site d'Aleria un lieu culturel majeur** au service de la population et un lieu de vie qui incite le visiteur à une **découverte du territoire**. Un projet au croisement de l'éducation, de la culture et du tourisme et qui concourt à re-dynamiser un territoire rural et forte potentialité.

Un peu d'histoire

Qualifié de "Colisée" sur une carte du XVIII^e siècle, la construction de cet amphithéâtre antique est datée au IV^e siècle après J.C. Partiellement détruite durant la seconde guerre mondiale, cette enceinte a fait l'objet d'une fouille par Jean JEHASSE dans les années 1970, consacrée aux dégagements du rempart préromain plutôt qu'à l'étude même du monument, ce qui se traduit par une faible connaissance de cette structure et alors qu'elle reste fortement présente dans le paysage.



L'amphithéâtre antique fait aujourd'hui l'objet d'une mission de relecture du bâti avec un relevé de photogrammétrie 3D qui constitue les bases d'une nouvelle recherche.

L'objectif est de contextualiser la construction du dit amphithéâtre et d'approfondir notre connaissance.



Après les dégradations commises durant la seconde guerre mondiale et suite aux fouilles archéologiques réalisées dans les années 1970, la couronne intérieure de l'Amphithéâtre est par endroits déstabilisée et menace de s'abattre.

L'identification des pathologies



D'autres **problèmes structurels** sont observables qui sont dus notamment à **l'érosion et en particulier d'un délitement du mortier de chaux**. D'une manière générale, la structure présente un état moyen dans le tiers sud-ouest, là où le mur de la couronne intérieure est encore présent sur toute son élévation malgré de **nombreuses carences de matière causant de grandes cavités**. Seul le parfait aplomb du mur et sa forme elliptique le conserve encore en place.

L'un des trois *vomitoria* (passage voûté) se trouve à l'endroit en partie restauré dans les années 1980. Le **tiers nord est également abîmé**, bien que conservant la totalité de sa couronne extérieure et de ses murs de refend. Le dernier tiers situé au sud-est, présente un état de conservation relativement satisfaisant. Globalement, l'ensemble de l'édifice présente **des faiblesses en constante évolution qui mènent peu à peu à sa perte totale** si rien n'est fait.



Mobilisation pour un patrimoine unique

A l'issue d'un programme de conservation déjà engagé (études), la Collectivité de Corse prévoit d'aménager le site d'Aleria pour des manifestations. Un projet qui s'insère dans une démarche globale impliquant le site antique, le musée et la commune dans la redéfinition de l'offre patrimoniale d'Aleria, avec le renouvellement des contenus et des activités proposées.

Restauration d'urgence et réhabilitation en vue d'une ouverture au public

**L'ensemble du programme de réhabilitation
du site antique d'Aleria contribue à alimenter un territoire
à forte identité tournée vers le patrimoine archéologique.**



Crédits photos : 1ère et Der. de Couv. © S.Aude Baillole / Collectivité de Corse 2012 - Direction du Patrimoine

CULLETTIVITÀ DI CORSICA / COLLECTIVITÉ DE CORSE
Polu mecenatu / Pôle mécénat et partenariats d'entreprise
CULTURE & PATRIMOINE

Palazzu di a Cullettività di Corsica Giratoghju di u Marisciale Leclerc 20405 Bastia cedex 9
Tél.: 04 20 03 97 02 / Mobile : 06 18 60 12 70 / mecenatu@isula.corsica

www.isula.corsica

